



Wiesbaden, 18. September 2009

PRESSEMITTEILUNG

**exground filmfest 22 mit neuer Reihe „Neues aus Deutschland“
und Länderschwerpunkt Schweden**

American Independents wieder stark vertreten // Geld- und Sachpreise von ca. 25.000 EUR

Filmbegeisterte aus Nah und Fern sollten sich bereits einen Termin im Kalender rot anstreichen: Vom 13. bis 22. November 2009 zeigt exground filmfest in Wiesbaden, das wichtigste Independent-Festival Deutschlands, aus über 2.000 Einreichungen ca. 300 Höhepunkte aus dem aktuellen Angebot unabhängig produzierter Kurz- und Langfilme. Länderschwerpunkt 2009 ist Schweden.

Zu den Highlights der Reihe „American Independents“ zählen YOU WONT MISS ME von Ry Russo-Young (Tragikomödie mit Stella Schnabel, Tochter des Multitalents Julian Schnabel), BLACK DYNAMITE von Scott Sanders, eine Komödie im Stil der 70er-Jahre Blaxploitation-Filme à la SHAFT, sowie das berührende Porträt einer New Yorker Arbeiterfamilie, OCTOBER COUNTRY von Michael Palmieri und Donal Mosher, über das Amerika jenseits der Glitzerfassade.

Besondere Erwähnung verdient auch der Oscar-Gewinner für den besten fremdsprachigen Film, DEPARTURES von Yôrirô Takita. Der Film, vor Kinostart im „News from Asia“-Programm zu sehen, bietet meditative und skurril-komische Einblicke in den Alltag eines Leichenwäschers.

Dem auch international zunehmenden Gewicht des deutschen Films trägt exground filmfest 22 mit der neuen Programmreihe „Neues aus Deutschland“ Rechnung. Darin wird unter anderem exground-Stammgast Jörg Buttgerit seine Vampir-Trash-Komödie CAPTAIN BERLIN VERSUS HITLER persönlich präsentieren. Zudem ist Jochen Hick mit THE GOOD AMERICAN zu Gast in Wiesbaden – einem sensiblen filmischen Porträt über die weithin unbekannte Schwulenikone Tom Weise. Noch vor dem deutschen Kinostart wird die Dokumentation DIE ANWÄLTE – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE zu sehen sein. Darin zeichnet Birgit Schulz die Wege der drei RAF-Anwälte aus den 70er-Jahren nach: Otto Schily, Hans-Christian Ströbele und Horst Mahler.



In der Sektion INTERNATIONAL wird sicherlich TEHRAN WITHOUT PERMISSION von Sepideh Farsi für Furore sorgen: Die iranische Regisseurin drehte verdeckt mit einer Handkamera in Teheran und vermittelt damit ungewöhnliche Einblicke in den Alltag im islamischen Gottesstaat.

Im Jugendfilmprogramm, den exground youth days, werden sechs Filme im „youth days – Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb“ um die 2.500 Euro Preisgeld der Landeshauptstadt Wiesbaden konkurrieren – darunter auch der Gewinner des „Gläsernen Bären“ auf der diesjährigen Berlinale, MY SUICIDE von David Lee Miller aus den USA.

Für den Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb konnte mit der Wiesbadener Filmproduktion BEWEGTE ZEITEN ein neuer Sponsor für die 2.000 EUR Preisgeld für den 2. Platz gefunden werden – das Preisgeld für den 1. und 3. Platz stiftet weiterhin die Landeshauptstadt Wiesbaden.

Zudem werden im Rahmen von exground filmfest 22 die Preisträger von zwei neuen Wettbewerben gekürt: Das Bundesministerium für Arbeit und Soziales präsentiert in Partnerschaft mit exground filmfest seinen Kurzfilm-Wettbewerb „film ab! 50“, der im Rahmen des Bundesprogramms „Perspektive 50plus“ initiiert wurde (nähere Infos dazu auf www.perspektive50plus.de). Am 18. November 2009 werden die von einer Fachjury ausgewählten Filme in der Caligari FilmBühne um die insgesamt 10.000 EUR Preisgeld ins Rennen gehen. Die Mainzer Intervideo Filmproduktion wird zudem am 15. November 2009 in der Caligari FilmBühne die Preisträger des von ihr gestifteten Nachwuchswettbewerbs für Studenten und Berufseinsteiger vorstellen. Der erstmals ausgelobte Jurypreis steht unter dem Motto „Morgen sehen wir weiter – Realitäten, Visionen, Utopien“ und ist mit 1.500 EUR Preisgeld sowie wertvollen Sachpreisen dotiert.

exground filmfest ist eine Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestival e. V. und wird unterstützt vom Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden, der Hessischen Filmförderung, dem Medienzentrum Wiesbaden, der ESWE Verkehrsgesellschaft mbH, der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung, upstart! media und den Medienpartnern Wiesbadener Kurier & PRINZ Frankfurt.

Das komplette Programm von exground filmfest 22 steht ab Oktober online.

Ihr Ansprechpartner für Presseanfragen:

Dennis Vetter, Telefon (06 11) 4 50 49 68; Mobil (01 76) 64 10 22 20; presse@exground.com