



Wiesbaden, 15. November 2009

PRESSEMITTEILUNG

**Erfolgreicher Start des exground filmfest 22 //**  
**Wettbewerbe in der kommenden Festivalwoche**

Am vergangenen Freitag wurde das 22 .exground filmfest in Wiesbaden eröffnet. Die Kulturdezernentin der Stadt Wiesbaden betonte die Bedeutung des Festivals für die Stadt. Das exground filmfest sei ein Aushängeschild Wiesbadens, so Rita Thies. In der gut besuchten Caligari FilmBühne schaute sich ein internationales Publikum den offiziellen Eröffnungsfilm DESPERADOS ON THE BLOCK an. Der Regisseur Tomasz Emil Rudzik lobte das Festivalkino als eines der schönsten Deutschlands und berichtete, wie er in seinem ehemaligen Wohnheim eine Woche lang Fahrstuhl gefahren ist und so die Geschichten für seinen Debütfilm sammeln konnte. DESPERADOS ON THE BLOCK wurde in eben diesem Wohnheim in München gedreht

Nach der Eröffnungsveranstaltung schlossen sich rund 500 Zuschauer dem filmischen Stadtrundgang A WALL IS A SCREEN an. Das Motto wurde wörtlich genommen: An verschiedenen Standorten projizierte das Hamburger Veranstaltungsteam Kurzfilme an die Fassaden der Wiesbadener Innenstadt, die thematisch alle zum Datum – Freitag, den 13. – passten.

Bis in die frühen Morgenstunden wurde danach im Kulturpalast der Beginn des wichtigsten Festivals für den Independentfilm in Deutschland gefeiert. Jörg Buttgerit und DJ „One Ticket to Paris“ heizten dem Festivalpublikum musikalisch ein. Jörg Buttgerit ist aber auch als Filmemacher zu Gast auf dem exground filmfest. Er stellte seinen neusten Film CAPTAIN BERLIN VERSUS HITLER am folgenden Tag persönlich vor ausverkauftem Haus vor. Über sechzig weitere Regisseure, Produzenten, Schauspieler und Kameramänner sind auf dem Festival zu Gast und werden dem Publikum Rede und Antwort stehen.



Das exground filmfest zeichnet sich durch seine unterschiedlichen Kurzfilmwettbewerbe aus, die allen Genres und Formaten Rechnung tragen. Der Internationale ON-VIDEO-WETTBEWERB (19. bis 21. November, Kulturpalast) steht beispielsweise allen digital gedrehten Filmen offen. Im Gegensatz dazu wird zum DEUTSCHEN KURZFILM-WETTBEWERB nur zugelassen, wer auf dem qualitativ besten Material gedreht hat, dem klassischen Zelluloid. Der immer stark besetzte und gut besuchte Wettbewerb wird am Dienstag, dem 17. November, zum ersten Mal gezeigt und zur Preisverleihung am Sonntag, dem 22. November, wiederholt. Mit dem Thema „Alter und Arbeit“ beschäftigt sich die FILM AB! 50-KURZFILMNACHT (Mittwoch, 18. November, 19 Uhr, Caligari FilmBühne). In Kooperation mit dem Bundesprogramm „Perspektive 50plus“ findet der Wettbewerb, zu dem über 150 Filme eingereicht wurden, zum ersten Mal statt.

Am Montag, dem 16. November, bietet sich allen Filmemachern die einmalige Gelegenheit, ihren Film dem internationalen exground-Publikum vorzustellen. Bei der sechsten Auflage der Kultshow HER MIT DEM TRASH! – exground-GONG-SHOW (Montag, 16. November, 22 Uhr, Kulturpalast) kann jeder Film mit einer Länge von bis zu zehn Minuten auf DVD eingereicht werden. Gezeigt wird alles, was diese Mindestanforderung erfüllt. Doch der Wettbewerb ist schärfer und gnadenloser als alle anderen: Wenn der Jury der Film nicht gefällt, bricht sie mit einem Gongschlag die Vorstellung sofort ab. Besteht der Film vor den kritischen Juroren, bewerten sie ihn auf einer Skala von eins bis zehn. Dem Gewinner winkt eine Anschubfinanzierung von 50 EUR für den nächsten Film und die „Goldene exground-Gurke“. Filmeinreichungen sind nur am Montag zwischen 20 und 21 Uhr im Kulturpalast möglich.

### **Ihr Ansprechpartner für Presseanfragen**

Martin Urban; Mobil (0178) 14 87 226

Telefon (06 11) 4 50 49 68; [presse@exground.com](mailto:presse@exground.com)



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestival e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

#### **Förderer/Sponsoren**

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Hessische Filmförderung
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- upstart!media GmbH
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- US-Generalkonsulat Frankfurt
- Zaubernuss
- ergosum
- Deutsch-Finnische Gesellschaft
- Aerticket
- United Planet
- Hassia Mineralquellen
- afri cola
- SAAB

#### **Medienpartner**

- Wiesbadener Kurier
- PRINZ

#### **Kooperationspartner**

- Caligari FilmBühne
- Kulturpalast Wiesbaden
- Filmtheater Ewert
- F.W. Murnau Stiftung
- Perspektive 50plus
- Intervideo Filmproduktion
- Deutsches Filminstitut – DIF
- U.S. Consulate General Frankfurt
- Instituto Cervantes
- Deutsch-Finnische Gesellschaft e. V.
- Schlachthof Wiesbaden
- Wi & You

#### **Festivaltrailer**

- dropout-films
- upstart!media GmbH
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- ABC & TaunusFilm Kopierwerk GmbH
- MAGNA MANA PRODUCTION Bildbearbeitung GmbH
- schoko pro GmbH
- Famous Face Academy
- The Dome Clothes and more
- Niels Patrick Geisselbrecht
- Thurig Tonstudio
- Wiesbadener Schule für Schauspiel
- Kulturzentrum Schlachthof e. V.