



PRESSEMITTEILUNG
25. Oktober 2016

Wiesbadener exground filmfest 29: Programm vollständig

Filme von Jim Jarmusch, Alejandro Jodorowsky und Pablo Larraín // Internationale Gäste & 47 Premieres //
Pressekonferenz & -akkreditierung

Rund 200 Lang- und Kurzfilme aus 32 Ländern wurden in die 29. Ausgabe von exground filmfest (11. – 20.11.16) ausgewählt. Mit acht Welt-, fünf internationalen, einer Europa- und 33 Deutschland-Premieren bringt das exground filmfest in diesem Jahr erneut eine große Auswahl an Filmen abseits des Mainstreams auf die große Leinwand. In insgesamt sechs Wettbewerben werden Geld- und Sachpreise im Wert von rund 20.000 Euro vergeben.

Neben dem Filmprogramm präsentieren die Spielstätten Caligari FilmBühne, das Murnau Filmtheater und der Kulturpalast vom 11. bis 20. November außerdem ein abwechslungsreiches Programm aus zahlreichen Sonderveranstaltungen (Programm-Timetable).



ZEIGEN WAS MAN LIEBT



ENDLESS POETRY

Jarmusch, Jodorowsky, Berben – Starpower im Filmprogramm

Noch vor dem offiziellen Kinostart zeigt exground filmfest in der Reihe American Independents die beiden neuesten Werke der Ikone des US-Independent-Kinos, Jim Jarmusch: Mit **PATERSON**, dem bewegenden Außenseiterporträt über einen Busfahrer und heimlichen Poeten, gelingt ihm buchstäblich ein Gedicht von einem Film (Hinweis Pressevorführung **PATERSON** am 31.10. s.u.). Wesentlich lauter lässt es der Kultregisseur in



seinem Dokumentarfilm **GIMME DANGER** zugehen, über Iggy Pop und seine Band „The Stooges“.

Aus Chile stammen zwei weitere Ausnahmeregisseure, deren neuen Werke in der Sektion International zu sehen sein werden: Pablo Larraín (¡NO!, EL CLUB) erzählt in **NERUDA** die Geschichte des Nobelpreisträgers Pablo Neruda. In **ENDLESS POETRY** erinnert sich Regisseur Alejandro Jodorowsky (LA DANZA DE LA REALIDAD) in einer poetischen und zugleich verrückten Reise an die Avantgarde in den 1940er- und 1950er-Jahren.

Ebenfalls auf einen wilden Trip in die Vergangenheit nimmt uns Iris Berben in **ZEIGEN WAS MAN LIEBT** mit. Der Dokumentarfilm von Torsten Stegmann, Frank Göhre und Borwin Richter taucht ein in die Geschichte der Filmemacher der „Münchener Gruppe“ um Klaus Lemke, Rudolf Thome und Dominik Graf. Der Film geht gemeinsam mit den übrigen fünf Produktionen der Reihe Made in Germany ins Rennen um den besten Film im neuen Wettbewerb DAS BRETT. Eine Jury aus Gefangenen der JVA Wiesbaden vergibt den mit mindestens 1.000 EUR dotierten Preis, gestiftet von „Die WERFT – Kulturbühne in der JVA Wiesbaden.“



AMOK



HORTENSIA

exground filmfest verbindet – Internationale Gäste in Wiesbaden

Zahlreiche Gäste erwartet das Team von exground filmfest in diesem Jahr in Wiesbaden: In der Reihe International wird die Schauspielerin Edwarda Gurrola das mexikanische Beziehungsdrama **THE PLEASURE IS MINE** vorstellen. Sie spielt die Akademikerin Rita, die mit Mateo, einem Automechaniker, als Aussteiger in der Einöde lebt. Einfühlsam zeigt die Regisseurin Elisa Miller Anfang und Ende einer großen Liebe. Aus Argentinien kommt Álvaro Urtizberea, einer der beiden Regisseure der Komödie **HORTENSIA**. Die gleichnamige Titelheldin entsinnt sich nach einigen Schicksalsschlägen einer Anleitung zum Glücklichen aus ihrer Jugend: „Finde einen blonden jungen Mann“ und „Entwirf die schönsten Schuhe der Welt“.

Ebenfalls in der Sektion International begrüßt das Festival zwei Gäste zum mazedonischen Thriller **AMOK**: Regisseur Vardan Tozija bringt seinen Hauptdarsteller Martin Giorgosk mit, der im Film den skrupellosen Anführer



einer Gang verkörpert. Regisseur Tozija zeichnet ein düsteres Bild von einem Land zwischen Korruption und Kriminalität.

Eine interessante Podiumsdiskussion garantieren die Gäste des hessischen Dokumentarfilms **EUROPA – EIN KONTINENT ALS BEUTE** über die Ursachen der europäischen Finanzkrise. Neben den beiden Regisseuren Christoph Schuch und Reiner Krausz werden auch Protagonisten an dem Panel nach dem Film teilnehmen, zum Beispiel Fabio De Masi, Mitglied des Europäischen Parlaments, und der Finanzexperte „Mister Dax“ Dirk Müller.

In der 13. Auflage der exground youth days erwartet die Zuschauer spannende Geschichten aus anderen Ländern und Kulturen sowie zahlreiche Gäste: darunter zum Beispiel der iranische Regisseur Mehrdad Oskouei, der seinen vielbeachteten Dokumentarfilm **STARLESS DREAMS** vorstellen wird. Oskouei gelingt darin seltene Einblicke in die sonst verschlossene Welt eines iranischen „Korrektur- und Rehabilitationszentrums“ für junge Frauen.

Aus Lettland wird der Regisseur Renārs Vimba erwartet, der für seinen Spielfilm **MELLOW MUD** den Gläsernen Bären für den besten Jugendfilm auf der diesjährigen Berlinale gewann. Die 17-jährige Raya muss die Wirren um ihre erste Liebe mit der Verantwortung für ihren kleinen Bruder unter einen Hut bringen.



STARLESS DREAMS



MELLOW MUD

Pressekonferenz & Vorab-Pressenvorführung **PATERSON / EINFACH DAS ENDE DER WELT**

Ausführlichere Informationen zum Programm und den Gästen geben die OrganisatorInnen und PartnerInnen auf der **Pressekonferenz, 31. Oktober, 11 Uhr**, in der Caligari FilmBühne, Wiesbaden

Pressenvorführung: Jim Jarmuschs PATERSON (Kinostart 17.11.)
31. Oktober, 13 Uhr, in der Caligari FilmBühne, Wiesbaden



Pressevorführung: Xavier Dolans EINFACH DAS ENDE DER WELT
(Kinostart 29.12.)

1. November, 11 Uhr, in der Caligari FilmBühne, Wiesbaden

Anmeldung erforderlich unter exground@noisefilmpr.com

Pressematerialien und -akkreditierung

Filmstills und -texte finden Sie ab sofort online auf dem Presseserver. Die Zugangsdaten können über presse@exground.com beantragt werden.

Berichterstattende PressevertreterInnen können sich ebenfalls ab sofort bis zum 4. November über das Akkreditierungsformular anmelden:

http://www.exground.com/2016_stylst/presse_akkreditierung.html

Für mehr Informationen kontaktieren Sie bitte:

((((NOISE)))

FILM PR

Mirjam Wiekenkamp | Dagny Kleber

030-41723030

exground@noisefilmpr.com



exground filmfest 29 wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- HessenFilm und Medien
- Kulturfonds Frankfurt RheinMain
- Medienzentrum Wiesbaden
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung

Sponsoren

- ESWE Verkehrsgesellschaft
- Magenta TV – Fernsehproduktionsgesellschaft
- Pille Filmgeräteverleih
- klangBezirk
- Renault Enders – ENDERS Automobile + Service
- SV Sparkassenversicherung Wiesbaden
- ergo sum
- Weingut Udo Ott
- fritz-kulturgüter
- Radeberger Gruppe
- UNITED PLANETS
- Die Hofköche
- Blumenladen Zaubernuss Wiesbaden
- Palast Promotion

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast Wiesbaden
- Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- „Die WERFT – Kulturbühne in der JVA Wiesbaden“
- Wiesbaden Marketing
- Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft
- Amt für Soziale Arbeit, Abteilung Jugendarbeit: wi&you
- longplay promotions
- Mr. Schilling

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier/Verlagsgruppe Rhein Main
- sensor/Verlagsgruppe Rhein Main
- Journal Frankfurt