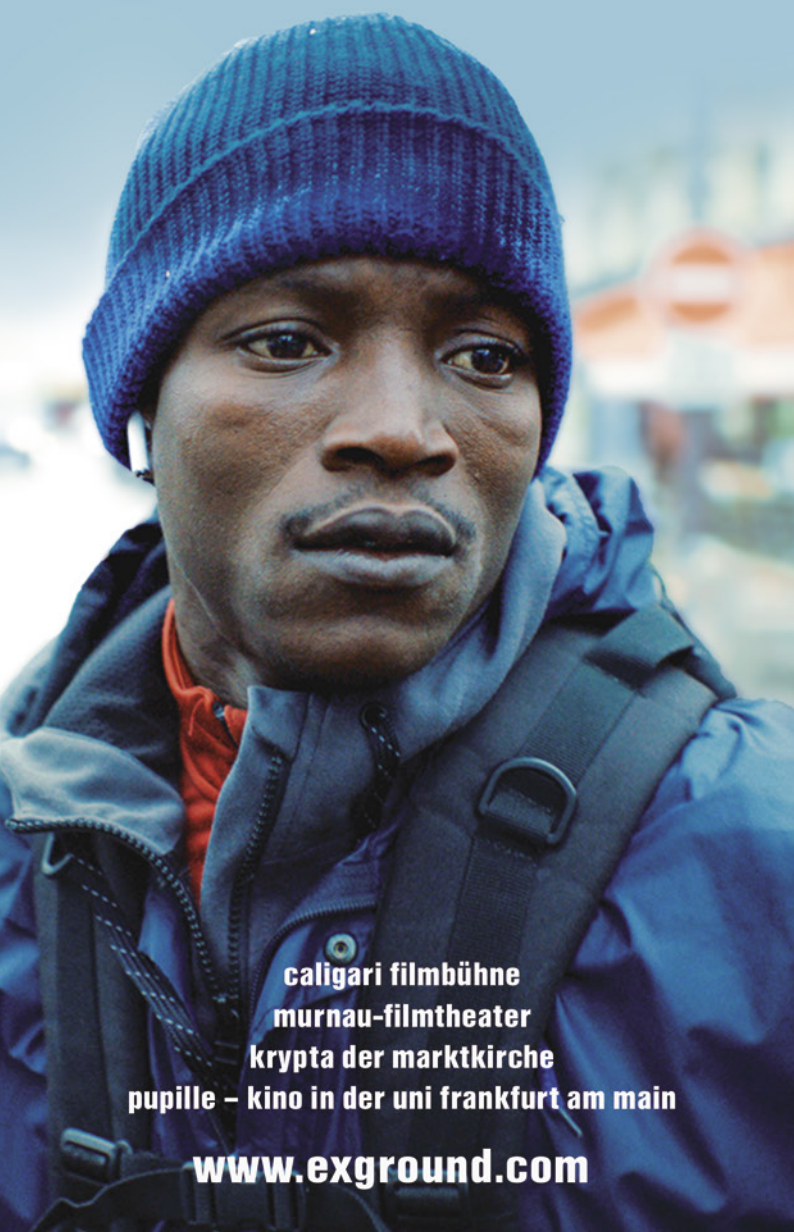


exground filmfest 37

**15-24 nov 2024
wiesbaden**

**Themenschwerpunkt
Flucht und Vertreibung**



**caligari filmbühne
murnau-filmtheater
krypta der marktkirche
pupille – kino in der uni frankfurt am main**

www.exground.com

Nur eine lebendige Demokratie ist in der Lage, jeder/m Einzelnen innerhalb einer Gesellschaft Entfaltungsmöglichkeiten zu bieten, die ein selbstbestimmtes, politisch und wirtschaftlich gesichertes, gesundes Leben ermöglichen.

Auf diesem Claim beruhen die Überlegungen der Initiator/innen, unsere Demokratie weiterzudenken und unsere Lebensweise zukunftsfähig zu machen. Die Basis dafür sind Räume, in denen sich Kommunikation und Teilhabe entfalten, damit Interessen und Bedürfnisse formuliert und abgewogen werden können, um daraus gemeinsam Ideen zu entwickeln.

Der Kulturfonds ist überzeugt, dass Kulturschaffende in der Region einen essentiellen Beitrag leisten bei der Formulierung von Zukunftsentwürfen, wie sie für World Design Capital gewollt sind. Ideen und Anträge für Projekte im Zeitraum 2024 bis 2026 können ab sofort beim Kulturfonds eingereicht werden. Die Antragstellung bei WDC bleibt davon unberührt.



Ihr Festivalteam von exground filmfest

kurzfilm-wettbewerbe

DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB MIT PREISVERLEIHUNG	58/59
INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL I	46/47
INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL II	52/53
WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERB	22/23
KLAPPE 7 – KINDERFILM-WETTBEWERB	55

fokus flucht und vertreibung

INTRO	12
AUSSTELLUNG VIDEOKUNST	64
BACKGROUND	34
FOTOAUSSTELLUNG: SCHAU MICH AN – GESICHT EINER FLUCHT	64
HOLD ON TO HER	62
INTERCEPTED	45
KURZFILMPROGRAMM	57
LESUNG UND GESPRÄCH: VIERUNDSIEBZIG	51
MOTHERSHIP	26
MY FATHER'S PRISON	40
OPPONENT	29
PANEL	57
SONG OF ALL ENDS	17
THE LANDSCAPE AND THE FURY	50
THE SPECTER OF BOKO HARAM	45
THE STORY OF SOULEYMANE	14
TO A LAND UNKNOWN	19
VORTRAG: EINBLICKE IN DIE ZIVILE SEENOTRETTUNG	25

american independents

INTRO	12
BLACK BOX DIARIES	32
CHRISTMAS EVE IN MILLER'S POINT	44
LULA	43
SUGARCANE	36
THINGS WILL BE DIFFERENT	49
UNCROPPED	56

european cinema

INTRO	12
AMAL	35
DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT	60
EMILIA PÉREZ	27
GINA	35
KNEECAP	61
MY NEW FRIENDS	42
ONE NIGHT WITH ADELA	43
PLASTIC GUNS	54
SIMA'S SONG	55
SO THIS IS CHRISTMAS	24
THE SECOND ACT	19
VENI VIDI VICI	49
WHEN THE LIGHT BREAKS	54

made in germany

INTRO	13
ANOTHER GERMAN TANK STORY	31
FRISCH	36
JUPITER	42
MILCH INS FEUER	33
THE WITNESS	50
VENA	18

world cinema

INTRO	13
BABY	44
MALU	27
MOST PEOPLE DIE ON SUNDAYS	28
PIERCE	20
RED PATH	56
RUMOURS	63
SNOW LEOPARD	60
SUGAR ISLAND	26
THE OLD BACHELOR	31

youth days

INTRO	13
ALEMANIA	24
GIRLS WILL BE GIRLS	29
GOTTESKINDER	25
JULIE KEEPS QUIET	33
THE DOG THIEF	17
TOXIC	38
WIESBADENER JUGENDFILM-WETTBEWERB	14
YOUNG HEARTS	38

kurzfilm-programme

BEST OF SHORTS	15/16
IRAN	41
LEBENSÄRÄUME	30

xtra

ERÖFFNUNGSPARTY	14
FILMQUIZ	18
HER MIT DEM TRASH! – DIE exground-GONG-SHOW	32
LET'S GET EDUCATED! – AUFKLÄRUNGSFILME	20
PREISTRÄGER KURZFILM-WETTBEWERBE	62
VHS UNTERM HAMMER	28
VORTRAG: COPYRIGHT INTERNATIONAL	34

sonstiges

INTRO exground filmfest	3
EINTRITTSPREISE	68
FÖRDERER, SPONSOREN, PARTNER	68
FREUNDKREIS	68
GRUSSWORT TIMON GREMMELS	6
GRUSSWORT DR. HENDRIK SCHMEHL	7
GRUSSWORT ANNA SCHOEPPE	9
GRUSSWORT KARIN WOLFF	8
IMPRESSUM	68
JURY FILMPREIS AMNESTY INTERNATIONAL WIESBADEN	10
JURY INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB	11
SPIELSTÄTTEN	67
TIMETABLE	67
TRAILER exground filmfest	62



Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen von exground filmfest 37 unter www.exground.com und auf unserer exground-App.



Sehr geehrtes Publikum,
liebes Festivalteam,

was 1990 als Initiative von einigen filmenthusiastischen Menschen begann, hat sich zu einem auch international renommierten Festival entwickelt – und zu einem beliebten Treffpunkt der Filmbranche aus dem In- und Ausland. Dafür gebührt dem Organisationsteam nicht nur Anerkennung und Dank, sondern auch unsere Unterstützung. Daher freue ich mich, dass die Förderung des Landes über die Hessen Film & Medien GmbH in den vergangenen fünf Jahren mehr als verdoppelt wurde.

Auch zur 37. Festivalausgabe hat es das Organisationsteam geschafft, großartige Produktionen des Independent Cinema nach Wiesbaden zu holen: Rund 200 Kurz- und Langfilme werden in den Sektionen „American Independents“, „Made in Germany“, „European und World Cinema“ sowie in Kurzfilmprogrammen und in Wettbewerben zu sehen sein, darunter zahlreiche Uraufführungen und Premieren. Der Länderschwerpunkt ist erstmals von einem Themenschwerpunkt abgelöst worden: 2024 stehen Filme zum Thema „Flucht und Vertreibung“ im Fokus; zudem feiert in diesem Rahmen ein neuer Wettbewerb Premiere: der „Filmpreis Amnesty International Wiesbaden“.

Traditionell schweift der filmische Blick von exground filmfest weg von einem eurozentristischen Fokus nach Amerika, Ozeanien, Afrika sowie auf den Nahen und Fernen Osten. Aber auch der hessische Film kommt nicht zu kurz. Besonders freue ich mich, dass das von Hessen Film & Medien mitproduzierte Sozialdrama FRISCH von Damian John Harper ins Rennen gehen wird um den Preis DAS BRETT für den besten deutschen Langfilm in der Reihe „Made in Germany“. Sehenswert sind auch die Beiträge der Hochschule RheinMain Wiesbaden für den Wiesbaden Special – Kurzfilm-Wettbewerb.

Ich wünsche dem Publikum und den rund 100 Filmgästen aus aller Welt eindrucksvolle Kinostunden und dem Organisationsteam einen erfolgreichen Festivalverlauf.

Timon Gremmels

Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur

AMBROSIOUS
FAHRRÄDER
Beratung • Verkauf • Reparatur

Mainstr. 22 • 65203 Wiesbaden-Biebrich
Tel: 0611-669 35 • www.fahrrad-ambrosius.de



Sehr geehrtes Publikum,
liebes exground-Team,

neue Sichtweisen eröffnen und den Dingen auf den Grund gehen – es ist diese tiefschürfende und zugleich experimentierfreudige Herangehensweise, die exground zu einem ganz besonderen Filmfestival macht. Auch in diesem Jahr dürfen wir uns deshalb wieder auf ein vielfältiges Filmangebot freuen, das uns mit rund 200 Kurz- und Langfilmen in ferne Länder entführen wird und auch abgründige Themen nicht ausspart. Besonders gespannt bin ich auf eine neue Sektion mit jährlich wechselnden Schwerpunkten, die sich in diesem Jahr „Flucht und Vertreibung“ widmet. Der beste Film der Reihe wird mit dem „Filmpreis Amnesty International Wiesbaden“ ausgezeichnet werden.

In diesem Jahr feiern die exground youth days ihr 20-jähriges Bestehen. Damit entwächst eine Sektion dem Teenageralter, bei der Jugendliche bewusst die Hauptrollen spielen – sowohl vor als auch hinter der Leinwand. Denn die youth days geben den Jugendlichen selbst das Wort und machen dadurch das Jungsein in all seiner Vielstimmigkeit erfahrbar. Erneut hat eine einheimische Jugendjury die Chance, die Lang- und Kurzfilme im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb zu sichten, unter Anleitung einer Medienpädagogin zu diskutieren und damit ihre Medienkompetenz zu stärken. 2024 führt uns die visuelle Reise nach Argentinien, Bolivien, Litauen, Belgien, die Niederlande, in einen kleinen Ort im Himalaya, aber auch zu einer streng evangelikalen Familie in Deutschland.

Die Landeshauptstadt Wiesbaden begleitet und fördert das exground filmfest seit seiner Gründung – angefangen mit kleineren Zuschüssen, seit Jahren schon über eine institutionelle Förderung mit substanziellen Zuwendungen. Zudem stiftet sie Preisgelder im Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb und in der Jugendfilmsektion.

Ich wünsche allen Gästen anregende Stunden in klassischer Kinomatmosphäre und dem Festivalteam ein erfolgreiches exground filmfest 37.

Dr. Hendrik Schmehl

Kulturdezernent der Landeshauptstadt Wiesbaden

frisch-fruchtiger
Apfelwein
aus hessischem
Streuobst
"E SAUBER STÖFFCHE"

MATSCH & BREI
APFELWEIN
"E SAUBER STÖFFCHE"

www.matschundbrei.de
shop.matschundbrei.de



Sehr geehrte Filmfans,
liebes Veranstaltungsteam,

exground filmfest löst sich in diesem Jahr vom Fokus auf das Filmschaffen eines einzelnen Landes und widmet sich dem Themenkomplex „Flucht und Vertreibung“. In den vergangenen Jahren wurde mit dem Länderfokus der Blick verstärkt auf das unabhängige Filmschaffen in Staaten mit erstarkendem Rechtspopulismus und autoritären Strukturen gerichtet – beispielsweise Iran, Türkei, Brasilien, Philippinen, USA und Italien. Die 37. Ausgabe zeigt nun ausgewählte Kurz- und Langfilme aus aller Welt und beschäftigt sich in Spiel-, Dokumentar- und Experimentalfilmformaten mit den komplexen Ursachen und Folgen von Flucht und Vertreibung: mit dem Klimawandel, Kriegen, Hunger, Menschenrechtsverletzungen, fehlender Rechtsstaatlichkeit, Polizeigewalt, Verfolgung, neokolonialer Ausbeutung und wirtschaftlicher Perspektivlosigkeit. Auch wir selbst entwickeln plötzlich merkwürdige Feindbilder. Das Zusammenkommen der internationalen Filmemacher:innen mit dem Publikum in Wiesbaden soll dabei ein gemeinsames Ins-Gespräch-Kommen über schwierige, weil komplexe, aber enorm dringende Fragen ermöglichen. Zudem wird eine fünfköpfige Jury einen der Filme des Themenschwerpunktes „Flucht und Vertreibung“ mit dem neu ausgelobten „Filmpreis Amnesty International Wiesbaden“ auszeichnen.

Das Filmprogramm, das nicht nur in Wiesbaden, sondern erneut in Kinos in Frankfurt am Main zu sehen ist, wird wie in der Vergangenheit durch ein umfangreiches Rahmenprogramm ergänzt. Neben Videokunst im Nassauischen Kunstverein können Interessierte eine Lesung besuchen – oder eine Podiumsdiskussion, einen Bericht zu ziviler Seenotrettung und die Ausstellung „Schau mich an – Gesicht einer Flucht“ im Murnau-Filmtheater.

Ich wünsche dem Publikum von exground filmfest lang nachwirkende Filmserlebnisse und erkenntnisreiche Gespräche und den für den Themenschwerpunkt angereisten Filmschaffenden einen wunderbaren Aufenthalt in unserer Region.

Ich wünsche dem Publikum von exground filmfest lang nachwirkende Filmserlebnisse und erkenntnisreiche Gespräche und den für den Themenschwerpunkt angereisten Filmschaffenden einen wunderbaren Aufenthalt in unserer Region.

Karin Wolff

Geschäftsführerin Kulturfonds Frankfurt RheinMain



Sehr geehrtes Publikum, liebes Festivalteam,

das exground filmfest verspricht wieder zehn aufregende Kinotage mit rund 200 Filmen und über 100 Filmschaffenden aus dem In- und Ausland, die ihre Werke persönlich vorstellen und mit dem Publikum ins Gespräch kommen werden. Das Festivalteam hat dabei ein vielseitiges Programm zusammengestellt, das uns seltene Einblicke in andere Kulturen ermöglicht und

zugleich Highlights von großen internationalen Filmfestivals nach Wiesbaden bringt.

Nicht verpassen sollten Sie den von der Hessen Film & Medien geförderten Film FRISCH von Damian John Harper, der im Langfilm-Wettbewerb „Made in Germany“ antritt. Der düstere Thriller, der beim Filmfest München gleich mehrfach für den Förderpreis Neues Deutsches Kino nominiert war, konkurriert um den mit 3.000 EUR dotierten Publikumspreis. Besonders sehenswert ist auch GOTTESKINDER von Frauke Lodders im Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb. Die Regisseurin erhielt den Hessischen Filmpreis für das Beste Drehbuch und präsentiert ihren Film aktuell auf Festivals im In- und Ausland, wie dem renommierten Warschauer Filmfestival. Ein weiteres Highlight ist das „Wiesbaden Special“, das Beiträge des Filmnachwuchses der Hochschule RheinMain zeigt.

Freuen können Sie sich auch auf eine neue Sektion mit jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Mit „Flucht und Vertreibung“ blickt der diesjährige Fokus auf ein Thema, das aktueller nicht sein könnte. Die Premiere des „Filmpreis Amnesty International Wiesbaden“ zeichnet den besten Film dieser Sektion aus. So trägt das exground filmfest dazu bei, Diskussionsräume rund um Filme zu schaffen, die wir als Gesellschaft dringend brauchen. Mit dieser engagierten Arbeit, herausragenden Programmen und hochkarätigen Gästen hat sich das exground filmfest zu einem international anerkannten Festival entwickelt und ist aus dem Wiesbadener Kulturkalender nicht mehr wegzudenken.

Ich wünsche dem Festivalteam spannende Festivaltage und allen Gästen unvergessliche Kinoerlebnisse.

Anna Schoepppe

Geschäftsführerin Hessen Film & Medien GmbH

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

1. November 2024 bis 16. Februar 2025

Maja Smrekar / DOOMS OF LOVE

Freier Eintritt mit exground-Ticket oder Akkreditierung.
Wilhelmstraße 15 / 65185 Wiesbaden / www.kunstverein-wiesbaden.de

Wir wünschen ein schönes
exground filmfest

US Filmproduktion GmbH & Co. KG
Hanauer Landstraße 52
60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0) 69 430 894 0
Web: www.us-filmproduktion.de
Mail: info@us-filmproduktion.de

US FILMPRODUKTION

FILMPREIS AMNESTY INTERNATIONAL WIESBADEN

Dr. Houman Amjadi



Dr. Houman Amjadi wurde in der iranischen Hauptstadt Teheran geboren. Er besuchte dort die Schule und studierte anschließend Elektrotechnik an der Technischen Universität in Darmstadt. Danach arbeitete er als Entwicklungsingenieur und Projektleiter in einem international tätigen Unternehmen. Neben der Familie und seinem Beruf engagiert er sich in kulturellen Vereinen. Außerdem ist er Mitglied bei Amnesty International Deutschland.

Anja Baumgart-Pietsch



Anja Baumgart-Pietsch ist Wiesbadenerin. Sie studierte Soziologin und gelernte Verlagskauffrau arbeitet seit über 30 Jahren als freie Journalistin für Wiesbadener Lokalmedien, besonders in den Bereichen Kultur und Soziales. Auch in der Freizeit liegt ihr die Kultur am Herzen: Sie ist regelmäßige Kinobesucherin und Mitglied des kommunalen Kulturbeirats. Außerdem engagiert sie sich im Wiesbadener Verein Angekommen e. V., der Deutschunterricht anbietet.

Miriam Carbe



Miriam Carbe arbeitet seit 2011 für ZDF/Arte und hat dort als Redakteurin zahlreiche Filme zu den Themen Flucht und Vertreibung betreut, unter anderem die mit dem Caritas-Journalistenpreis ausgezeichnete Reportage RE: KEIN RECHT AUF FAMILIE über die Schwierigkeiten bei der Familienzusammenführung oder die Dokumentation DREI FRAUEN AUS MARIUPOL. Sie studierte in Frankfurt am Main, besuchte die Deutsche Journalistenschule in München und arbeitete lange als freie Fernsehjournalistin.

Dr. Ute Hellwig



Dr. Ute Hellwig, Physikerin, als Projektleiterin in der Informationssicherheitsbranche tätig, ist seit mehr als 20 Jahren in der Wiesbadener Gruppe von Amnesty International (AI) engagiert. Die Filmliebhaberin betreut die Kooperation der AI-Gruppe mit dem Murnau-Filmtheater; dabei geht es darum, Filme nach Wiesbaden zu holen, die im weitesten Sinne das Thema Menschenrechte zum Inhalt haben. Außerdem ist sie regelmäßig bei den Wiesbadener Filmfestivals als Besucherin dabei.

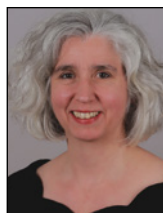
Stella Tinbergen



Stella Tinbergen studierte an der Höheren Technischen Lehranstalt in Graz/Österreich Audiovisuelle Medien bei dem Medienkünstler Prof. Richard Kriesche. Sie spezialisierte sich auf Regie und Schnitt. Nach Studienabschluss arbeitete sie als Continuity Supervisor, Aufnahme- und Produktionsleiterin im Spielfilmbereich und als Cutterin für Fernseh-Dokumentarfilme. Seit 1991 macht sie nur noch eigene Dokumentarfilme für TV und Kino, vor allem Biografien von Künstlern und von Menschen am Rande der Gesellschaft. Darunter einige preisgekrönte wie SIEGFRIED, MEIN SCHIZOPHRENER BRUDER und DER FALL MISCHA E.

INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB

Nina Friemann



Nina Friemann studierte Film- und Medienwissenschaften in Bochum und Frankfurt am Main und absolvierte beim OFF Theater nrw in Neuss eine Weiterbildung zur Kulturmanagerin. Seit 1997 ist sie Mitglied des Organisationsteams des Open Air Filmfestes Weiterstadt, dessen organisatorische Leitung sie 2023 übernahm. Viele Jahre war sie dort auch in der Programmmjury tätig. Seit zwei Jahren ist sie die Regionalkoordinatorin des deutschen KURZFILMTAGS für Hessen. Außerdem gestaltet sie seit über 20 Jahren die Filmauswahl der Aktion Theaterfoyer e. V. im Darmstädter Staatstheater mit.

Marko Stojiljković



Marko Stojiljković, Jahrgang 1983, ist ein Filmjournalist, Kritiker und Teilzeit-Festivalprogrammierer mit Sitz in Slowenien. Er schreibt regelmäßig für internationale Medien wie „Cineuropa“, „Asian Movie Pulse“ und „Eye for Film“ sowie für eine Reihe von Medien in der Region des ehemaligen Jugoslawiens, darunter die montenegrinische Tageszeitung „Pobjeda“, das kroatische Staatsradio und das slowenische Kulturmagazin „Dialogi“. Er ist außerdem Mitbegründer und Filmkritiker von „Ubiquarian“, einem englischsprachigen Webportal, das sich der Rezension von Kurz- und Dokumentarfilmen widmet.

Jutta Wille



Jutta Wille studierte Lehramt für Geschichte und Physik sowie Betriebswirtschaft und arbeitete für diverse Filmproduktionen, unter anderem als Aufnahme- und Produktionsleiterin. Seit 2003 ist sie für die AG Kurzfilm tätig und dort zum Beispiel verantwortlich für den Kurzfilmkatalog „German Short Films“ sowie die Präsenz der AG Kurzfilm auf den Filmmärkten in Clermont-Ferrand und Annecy. Seit August 2013 ist sie Geschäftsführerin der AG Kurzfilm. Sie war bzw. ist Mitglied in verschiedenen Festivaljürs und Auswahlkommissionen. Außerdem arbeitet sie bereits seit 2002 für das Filmfest Dresden.

fokus themenschwerpunkt flucht und vertreibung



exground filmfest zeigt 2024 in einer eigenen Sektion Filme über Menschen auf der Flucht. Sie werden etwa vertrieben durch Gewalt, Hunger, Verfolgung und den Klimawandel. Sie sind zu sehen auf Schlauchbooten im Meer, in einem alten Camp oder zwischen den Minenräumern an der Grenze. Für etliche sind es nur Bilder. Für viele sind es Lebenswirklichkeiten. Die elf

langen und sieben kurzen Spiel- und Dokumentarfilme selektieren, arrangieren und montieren Bilder, Worte und Sounds, lassen Ungehörte sprechen und holen Verschüttetes hervor. Manchmal motivieren sie, manchmal erzeugen sie Ohnmacht. Der extrem nach rechts verschobene Diskurs ist auch ein Ergebnis von Ressentiments und Rassismus der „bürgerlichen Mitte“ und den Parolen der Mächtigen. Migration ist nicht die „Mutter aller Probleme“, wie einst ein deutscher Innenminister schwadronierte, sondern die Grundlage aller Gesellschaften. Und die Migrationspolitik der EU? Flutwellen-Rhetorik, Abschiebehaft, Autokraten-Deals. Wo sind eigentlich die (geistigen und politischen) Minenräumer, wenn man sie braucht?

ai american independents



Zwei Spiel- und vier Dokumentarfilme präsentieren wir in unserer ältesten Festivalssektion. Hollywood-Größe Oliver Stone porträtiert in LULA einfühlsam den brasilianischen Präsidenten Luiz Inácio Lula da Silva. In ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm BLACK BOX DIARIES zeigt Shiori Ito, die von dem Biografen des damaligen Premierministers vergewaltigt wurde,

ihren jahrelangen Kampf gegen das patriarchal geprägte japanische Justizsystem. SUGARCANE führt uns in eine Internatsschule im gleichnamigen Reservat einer First Nations Community, wo das sogenannte „Indianerproblem“ gelöst werden sollte. UNCROPPED ist das fesselnde und visuell beeindruckende Porträt einer New Yorker Legende, des langjährigen „Village Voice“-Fotografen James Hamilton. Im Familienfilm CHRISTMAS EVE IN MILLER'S POINT feiern vier Generationen im Haus in Long Island das Fest der Liebe. Im Sci-Fi-Mystery-Thriller THINGS WILL BE DIFFERENT fliehen zwei Geschwister nach einem Raubüberfall in eine abgelegene Farm und sind in der Vergangenheit gefangen.

europe european cinema



Diese Sektion serviert Ihnen 13 Highlights großer Festivals, darunter die Oscar-Einreichungen aus Frankreich, Irland und Rumänien. Frankreich ist gleich mit vier Filmen vertreten: mit der skurrilen Komödie THE SECOND ACT kommt der starbesetzte (Léa Seydoux, Vincent Lindon) Eröffnungsfilm aus Cannes nach Wiesbaden. Isabelle Huppert spielt in MY NEW

FRIENDS eine verwitwete Forensikerin, die versucht, ideologische Gräben zu überwinden. In der schwarzen Komödie PLASTIC GUNS verfolgt ganz Frankreich jede Entwicklung im Fall eines Serienkillers, der noch nicht gefasst wurde. Im vielfach prämierten Meisterwerk EMILIA PÉREZ will ein Kartellboss zur Frau werden. Der österreichische Schocker VENI VIDI VICI rechnet mit den Superreichen dieser Welt ab, während in GINA eine Neunjährige gegen Hoffnungslosigkeit, Verwahrlosung und das Jugendamt kämpft. Aus Irland kommt mit SO THIS IS CHRISTMAS ein ganz besonderer Weihnachtsfilm und mit KNEECAP ein Porträt der gleichnamigen Hip-Hop-Band. DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT führt uns in Rumäniens Donaudelta und wurde in Cannes mit der „Queer Palm“ ausgezeichnet.

mig made in germany



exground filmfest vergibt zum neunten Mal DAS BRETT für den besten Film in der Reihe „Made in Germany“, dotiert mit 3.000 EUR. Nachdem die Gefangenjury seit 2020 aus vielfachen Gründen leider ausfällt, lassen wir erneut das Publikum über den Gewinnerfilm und das von uns gestiftete Preisgeld entscheiden. Sechs

Spielfilme stehen zur Wahl. Familie und deren Zwänge ist das übergreifende Thema. Die vielversprechenden Arbeiten, darunter vier Regiedebüts, führen uns in das brandenburgische Dorf Wiesenwalde, nach Hohenlohe, in die Berge, in die Großstadt und in den Iran. Freuen Sie sich auf Dramen, Komödien und einen Thriller. Mit dabei sind große Namen des deutschen Films: Andreas Döhler, Gisa Flake, Louis Hofmann, Ulrich Matthes, Laura Tonke und Johanna Wokalek. Der Traum von Hollywood, die aussterbende Landwirtschaft, eine kosmische Sekte, ein knallharter Bruderzwist, eine ungewollte Schwangerschaft und eine Frau, die im Iran gegen das Regime kämpft, sind dieses Jahr im Wettbewerb zu sehen.

world world cinema



In dieser Sektion präsentieren wir mit neun Spielfilmen Highlights der diesjährigen Festivalsaison. Wir nehmen Sie mit auf eine Reise nach Argentinien, Brasilien, die Dominikanische Republik, Kanada, den Iran, Jordanien, Taiwan, Tunesien und Tibet. Grandiose Landschaftsaufnahmen gibt es in RED PATH und SNOW LEOPARD zu sehen – gebrochene Seelen in BABY,

MALU, MOST PEOPLE DIE ON SUNDAYS, PIERCE und THE OLD BACHELOR und Kämpferisches in SUGAR ISLAND. Und im grandios komischen Abschlussfilm von exground filmfest, RUMOURS, treffen sich die Staats- und Regierungschefs des G7-Treffens auf der Burg Dankerode. Eigentlich sollen sie im Park die Abschlusserklärung formulieren, aber auch Spitzenpolitiker sind nur Menschen ... Mit von der Partie: Cate Blanchett als Angela Merkel und Charles Dance als Joe Biden.

youth youth days



Der Internationale Jugendfilm-Wettbewerb macht 2024 Station in Deutschland, den Beneluxstaaten, Litauen, Argentinien, Bolivien und im Himalaya – und zeigt, wie die Heranwachsenden versuchen, auch in schwierigen Verhältnissen ihre Träume zu verwirklichen. THE DOG THIEF führt uns zu Martín, der sich als Schuhputzer in Bolivien durchschlägt. TOXIC spielt

in einer tristen Stadt in Litauen, in der Marija und Kristina für eine Modelkarriere alles zu geben bereit sind. Ebenso wie Lola in ALEMANIA aus Argentinien für ihren Plan, gegen alle Widerstände in Deutschland zur Schule zu gehen. Dagegen drohen die Teenager aus JULIE KEEPS QUIET, GIRLS WILL BE GIRLS und GOTTESKINDER von ihrem Weg abzukommen: Julie aus Belgien schweigt zu Missbrauchsvorwürfen gegen ihren Ex-Tennistrainer, Miras Karriere in einem indischen Elite-Internat wird von der ersten Liebe ins Wanken gebracht, und Hannah aus Deutschland beginnt, ihre Rolle in einer evangelikalen Familie zu hinterfragen. Außer Konkurrenz zeigen wir YOUNG HEARTS, die romantische Liebesgeschichte zweier Jungs aus Belgien und den Niederlanden.

fr 15 nov 19.00 uhr Caligari FilmBühne
mo 18 nov 20.15 uhr Puppelle – Kino in der Uni, Frankfurt am Main
THE STORY OF SOULEYMANE
von Boris Lojkine Frankreich 2024 94 Min. frz.-ful.-malinke Omd+eU

B: Boris Lojkine, Delphine Agut, K: Tristan Galand, S: Xavier Sirven, P: Bruno Nahon, D: Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan, Mamadou Barry



Souleymane hat keine Zeit für einen Plausch am Straßenrand. Als Geflüchteter aus Guinea schlägt er sich im ultraharten Lieferantenbusiness von Paris durch. Unablässig hetzt er von Küche zu Kundenschaft. Nebenbei übt er eine von seinem Kontaktmann erfundene Geschichte für die Asylbehörde ein, bei der er in wenigen Tagen das entscheidende Interview hat. Wie soll er nur auf all die Details glaubhaft antworten? Hauptdarsteller Abou Sangaré als Mensch auf dem Rad, zwischen den Rädern des Systems, ist einfach atemberaubend.

fr 15 nov 23.00 uhr Caligari FilmBühne
ERÖFFNUNGSPARTY mit DJ Monaco Bertrand



Vorsicht: Wird er es wieder tun? Und wie! Ladies & Gentlemen: Seid gewarnt vor den unwiderstehlichen Tunes unseres adoptierten Resident-DJs (jawoll: ein Bayer in Hessen) Monaco Bertrand! Funky Grooves & Shabby Shakes garantieren einen Cocktail aus ekstatischen Big Beats und entspanntem Easy Flow, der keinen Tanzboden unberührt lässt. Let's dance! Das exground-Team freut sich schon darauf. Kommt vorbei, und feiert mit uns die Eröffnung des 37. exground filmfest! Eintritt ist frei.

sa 16 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne
WIESBADENER JUGENDFILM-WETTBEWERB

In der Kürze liegt die Würze: Zur Eröffnung der exground youth days am 16. November 2024 zeigen wir wieder Kurzfilme einheimischer Regietalente auf der großen Leinwand – Einzelarbeiten ebenso wie Gruppenprojekte. Weitere Einzelheiten können wir leider an dieser Stelle nicht verraten, da die Einreichfrist für Wettbewerbsbeiträge erst nach Redaktionsschluss für unser Programmheft auslief.

Soviel sei schon verraten: Wie seit Anfang an wird das Publikum mit seinem Voting über die Preisträger/-innen entscheiden! Das vom Wiesbadener Kinofestival e. V. gestiftete Preisgeld von 500 EUR geht wieder an den Film, der vom Publikum die meisten Stimmen erhält. Aber auch der zweite Platz im Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb geht nicht leer aus, denn er erhält einen Einkaufsgutschein vom Apple-Store ergo sum im Wert von 200 EUR!

sa 16 nov 15.00 uhr Murnau-Filmtheater
BEST OF SHORTS



[1] DUCK ROAST [SORSAPAISTI]

von Jelena Jerinić Finnland 2023 13 Min. OmeU Kurzspielfilm

Finnland: Immigrant Manu lädt sein Date zum Abendessen ein. Die Ente, die er für sie zubereitet, findet sie zu „exotisch“. Schon bald kommt es vor und hinter der Kamera zu Konflikten zwischen den Kulturen.

[2] WHEN DOVES TRY

von Thalia de Jong Niederlande 2023 3 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Eine männliche Taube umwirbt ein Weibchen in diesem sehr vertrauten Tanz aus Anziehung, Verführung und ... Ernüchterung.

[3] THE DINNER [LA CENA]

von Jesús Martínez Spanien 2023 12 Min. OmeU Kurzspielfilm

Es gibt einige Themen, die nicht auf später verschoben werden können! Auch nicht bei einem Abendessen mit den recht konservativen Eltern.

[4] GONZO

von Jannis Lenz Deutschland 2023 4 Min. engl. OF Kurzspielfilm

Gonzo ist ein Eisbär, der im falschen Körper geboren wurde. Selbstbewusst und mutig kämpft er gegen Ignoranz und Gewalt, um ein wirklich freies Leben zu führen. Ein Heavy-Metal-Märchen für Erwachsene.

[5] SEMIOTICS OF THE HOME

von Jessie Ali Lin und Chen Hsin-Yu USA/Taiwan 2023 8 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Große Maschinen verrichten kleine alltägliche Arbeiten und werden den Menschen fast ähnlich.

[6] KINDERFILM

von Adrian Jonas Haim Österreich 2023 11 Min. o. Dial. animierter Experimentalfilm

Es ist ein ganz normaler Tag im Spiel „Grand Theft Auto V“: Die Straßen sind voller Autos, die Menschen gehen ihren Routinen nach, grillen in ihren Gärten oder sonnen sich am Strand. Aber etwas fehlt.

[7] MIDNIGHT EGG

von Holga Rosen Deutschland 2024 2 Min. o. Dial. Animationsfilm

Ein Mann hat um Mitternacht Lust auf ein gekochtes Ei, aber es gibt kein Salz mehr. Als er im Küchenschrank doch ein Päckchen Salz findet und das Ei damit bestreut, wird er von einer unheimlichen Macht heimgesucht.

**[8] FREERIDE IN C**

von Edmunds Jansons Lettland 2024 10 Min. o. Dial. Animationsfilm

Die weiße Stille der Berge wird von bunten Wintersportlern gestört, die sich beim Skifahren vergnügen. Ein abstrakter Tanz der Freiheit, der die Freude und Zerbrechlichkeit des Seins widerspiegelt.

[9] SPÄTSOMMER 91

von Olaf Held Deutschland 2024 3 Min. OmeU Experimentalfilm

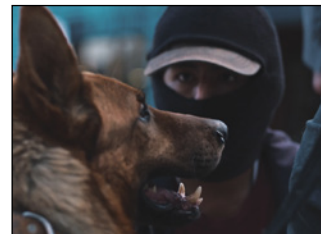
Found Footage. Als im Spätsommer 1991 bei einer Geburtstagsparty das Salz ausging.

[10] BAD FOR A MOMENT [MAU POR UM MOMENTO]

von Daniel Soares Portugal 2024 15 Min. OmeU Kurzspielfilm

Eine Teambuilding-Veranstaltung geht schief und bringt den Inhaber eines Architekturbüros mit dem Unterschichtenviertel in Kontakt, das sein Unternehmen gentrifizieren will.

B: Vinko Tomičić Salinas, K: Sergio Armstrong, S: Urzula Barba Höpfner, M: Wissam Hojeij, P: Alvaro Manzano Zambrana, Gabriela Maire, Edher Campos, Vinko Tomičić Salinas, D: Alfredo Castro, Franklin Aro



Ein herzerweichendes Sozialdrama vor grandioser Kulisse: Der 15-jährige Waise Martín arbeitet als Schuhputzer in La Paz, Bolivien, und lebt mit einem seiner wenigen Freunde, Sombras, bei einer Freundin seiner verstorbenen Mutter. Nach und nach entwickelt sich zwischen ihm und einem seiner besten Kunden, dem einsamen Schneider Señor Novoa, eine besondere Beziehung. Eines Tages überredet Martín Sombras, den heißgeliebten Hund des Schneiders zu stehlen – aber nicht wegen des Finderlohns, sondern wegen der Chance, seinem vermeintlichen Vater öfter nahe zu sein.

Vorfilm**YARÊ** von Sallar Othman

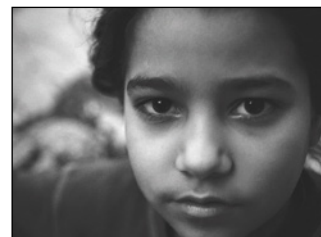
Österreich 2024 19 Min. kurd.-arab. Omd+eU Kurzspielfilm

Yarê kann heute nicht zur Schule gehen. Dort, wo sie lebt, herrscht Wassermangel, und in ihrem Dorf kommt seit Tagen kein Wasser an. Um ihrer Familie zu helfen, begibt sie sich auf eine Odyssee.

fokus dok**SONG OF ALL ENDS**

von Giovanni C. Lorusso Frankreich 2024 73 Min. arab. Omd+eU

B: Giovanni C. Lorusso, K: Giovanni C. Lorusso, S: Silvia Arecco, Giovanni C. Lorusso, M: Eva Serrano, P: Giovanni C. Lorusso, Amiel Courtin-Wilson



Poetische Alltagsbilder aus dem Schatila-Camp in Beirut. 1949 wurde es für vertriebene Palästinenser errichtet und erlangte durch das Massaker von 1982 grausame Berühmtheit. Seit der verheerenden Hafenexplosion im Jahre 2020 trauert die Familie Alhaddad um das verstorbene Mädchen Houda. Den meist schwarz-weißen Bildern wohnen die Schocks der Vergangenheit trotz ihrer Schönheit tief inne. Zwei Jahre lang besuchte der Italiener Lorusso diesen Ort und schuf ein stilles, an die Filme Pedro Costas erinnerndes Doku-Meisterwerk, angereichert mit den Geistern der Fiktion.

**LiveFRAME
RENTAL**

**Ihr Technikverleih &
Studiobetrieb aus
einer Hand.**

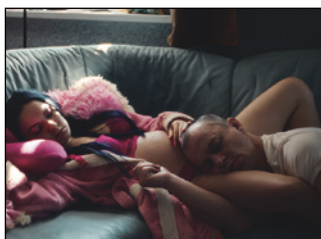
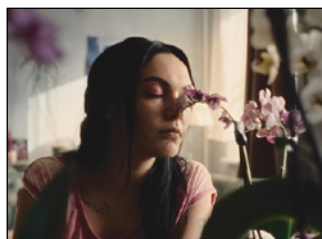
rental@liveframe.tv
liveframereental.tv
info@liveframe.tv
liveframe.tv

LiveFRAME GmbH
Siemensstraße 10 & 12,
63303 Dreieich



Die Kultveranstaltung beim exground filmfest: Von Almodóvar bis Tarantino, von ALIEN bis STAR WARS: Quer durch die Kinogeschichte und alle Genres bewegt sich dieser kunterbunte Abend für Filmfans auch in Wiesbaden beim exground filmfest. Das Prinzip: Man kommt in Gruppen (bis zu sechs Personen) oder kommt allein und findet Gleichgesinnte, macht es sich auf den Kirchenbänken bequem, nimmt einen Drink, folgt den Quizaufgaben und findet die Antworten. Ganz einfach, oder? Aber, es gilt: mitraten und Spaß haben! Das erfolgreichste Team kann sich auf tolle Preise aus dem exground-Lager freuen. Einlass ab 17.00 Uhr. Eintritt frei!

B: Chiara Fleischhacker, K: Lisa Jilg, S: Tobias Wieduwilt, M: Peter Albrecht, P: Dietmar Güntsche, Martin Rohé, D: Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht, Barbara Philipp, Edith Stehfest



Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Das löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn sie ist bereits mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten. Ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch dann fasst sie Vertrauen. Chiara Fleischhacker gelingt ein bemerkenswertes Spielfilmdebüt. Ein Sozialdrama voller emotionaler Wucht, Hoffnung und Zärtlichkeit. Emma Nova spielt die Jenny phänomenal.

Der Film zeigt, komprimiert auf zwei Minuten, was unser Körper täglich zu unserem Wohlergehen produziert. In Nahaufnahmen und im Zeitraffer erleben wir die Formen- und Farbenvielfalt des menschlichen Körpers.

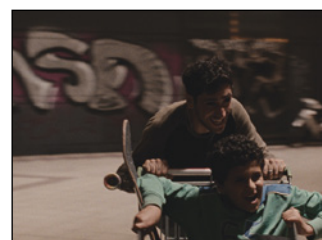
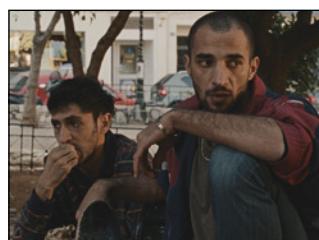
B: Quentin Dupieux, K: Quentin Dupieux, S: Quentin Dupieux, P: Hugo Sélignac, D: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Manuel Guillot



Florence hat in David die Liebe ihres Lebens gefunden und möchte ihn ihrem Vater Guillaume vorstellen. Aber David kommt nicht allein zum Mittagessen im abgelegenen Gasthof „Le Deuxième Acte“, denn er selbst hegt keine Gefühle für Florence und will sie in die Arme seines Freundes Willy treiben, den er vor dem Treffen entsprechend instruiert hat. Soweit die Ausgangslage des Films. Aber wer mit dem skurrilen Werk des Surrealisten Quentin Dupieux vertraut ist, ahnt, dass der Plot noch den einen oder anderen Haken schlagen wird. „Sehr, sehr lustig!“ (Léa Seydoux)

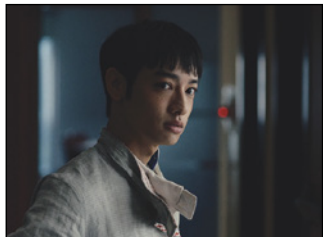
Große Maschinen verrichten kleine alltägliche Arbeiten und werden den Menschen fast ähnlich.

B: Mahdi Fleifel, Fyza Boulifa, Jason McColgan, K: Thodoris Mihopoulos, S: Halim Sabbagh, M: Nadah El Shazly, P: Geoff Arbourne, Mahdi Fleifel, D: Mahmood Bakri, Aram Sabbagh, Angeliki Papoulia



Gestrandet in Athen, versuchen die Cousins Chatila und Reda mit Kleinkriminalität und Sexarbeit an Geld und gefälschte Pässe für die Weiterreise nach Europa zu kommen. Irgendwann ist alles zum Greifen nah, doch Drogen und ihre Entscheidung, sich als Schmuggler zu versuchen, führen sie in düsteres Terrain. Palästina und Deutschland bleiben beide auf ihre Art ein Traum. Mahdi Fleifel inszenierte ein mitreißendes Buddy-Movie über die Traurigkeit des Exils und den Zusammenhalt in einer ungerechten Welt. Ein Thriller voll schwer zu ertragender Authentizität.

B: Nelicia Low, K: Michal Dymek, S: Nelicia Low, Eric Mendelsohn, M: Piotr Kurek, P: Sam Chua Weishi, Jeremy Chua, Patrick Mao Huang, Izabela Igel, John M. Lo, D: Liu Hsiu-Fu, Tsao Yu-Ning, Ding Ning



Ai Ling, Nachtclubsängerin in Taiwan, zieht ihre fechtenden Söhne alleine groß. Der ältere Zihan ist dreifacher Landesmeister, bis er bei einem Unfall seinen Gegner mit abgebrochener Klinge tödlich verletzt und eine siebenjährige Jugendgefängnisstrafe absitzt. Nach seiner Rückkehr versucht die Mutter, die nicht von seiner Unschuld überzeugt ist, ihn von seinem jüngeren Bruder Zijie fernzuhalten. Die Brüder nähern sich trotzdem an und genießen heimlich ihre neu aufgebaute Beziehung, bis ein weiterer Fechtvorfall in eine wirkliche Tragödie mündet.

Vorfilm

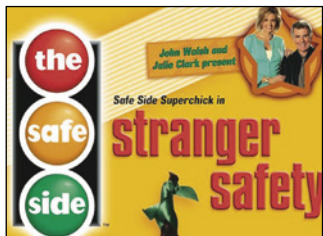
THE CREATORS von Madeleine Homan

Großbritannien 2024 5 Min. o. Dial. Animationsfilm

In einer anderen Dimension arbeiten die Schöpfer/-innen an einem Projekt. Eine Welt zu schaffen, die ihrer Vorstellung entspricht, ist selbst für sie keine leichte Aufgabe.

xtra

sa 16 nov 22.00 uhr Krypta der Marktkirche
LET'S GET EDUCATED! – AUFKLÄRUNGSFILME



Wie sag ich's meinem Kinde? Vorsicht vor dem fremden Mann! Don't drink and drive! Handlungsanweisungen in allen Lebenslagen bieten die pädagogisch wertvollen (?) 16-mm-Filme, die einst den drögen Schulunterricht zumindest für die Dauer eines Kurzfilms zum Nährboden wilder Fantasien machten und nicht selten genau das Gegenteil von dem bewirkten, wofür sie gedreht wurden: Neugier auf das wilde Leben da draußen, jenseits der Schulmauern und der Unmündigkeit. Get ready for some education! Eintritt frei.



ENTDECKE DEIN EHRENAMT UND WERDE TEIL DER KULTURSZENE WIESBADEN!

JETZT MITMACHEN!

- SOCIAL MEDIA KOORDINATION FÜR EIN THEATER
- MITHILFE BEI EINEM FILMDREH / FILMFESTIVAL
- AUSSTELLUNGSBETREUUNG IN EINEM KUNSTHAUS
- LICHT- & TONTECHNIK BEI EINER VERANSTALTUNG
- KOSTÜME NÄHEN
- ÖFFENTLICHKEITSARBEIT IM MUSEUM
- HOMEPAGE- ODER PLAKATE- / FLYERGESTALTUNG
- UNTERSTÜTZUNG BEIM BÜHNENBAU
- BAR- / THEKENDIENST

DIESE EHRENAMTlichen TÄTIGKEITEN UND NOCH VIELE WEITERE FINDEST DU BEI:

ENGAGEMENT IN DER KULTUR

KULTUR UNTERSTÜTZEN!

#EHRENSACHE

WIESBADEN
Kulturamt

engagement-in-der-kultur.de



Freiwilligen.Zentrum.Wiesbaden



freiwilligenzentrum_wiesbaden



Freiwilligen-Zentrum
Wiesbaden
wi-do-it

Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V.

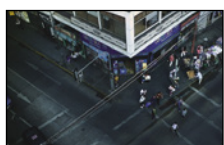
Friedrichstraße 32 | 65185 Wiesbaden

T +49 (0)611 360 291 90

Für den zum 19. Mal stattfindenden Wettbewerb um den besten Wiesbadener Kurzfilm wurden zehn Filme ausgewählt, darunter zahlreiche Premieren. Der Publikumspreis für den besten Film mit einem Preisgeld von 500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kinofestival e. V., geht an die Regie. Die LiveFrame Rental GmbH vergibt zudem einen Sachpreis im Wert von 1.000 EUR für Lichttechnik und Kamerabühne. Die Entscheidungen werden direkt im Anschluss an den Wettbewerb bekanntgegeben.

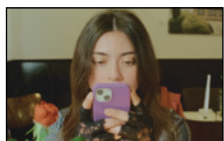


[1] CROSSROADS [EL CRUCE] von Laura Heinig, Leonie Morgenstern, Karla Riebartsh und Lion Durst Deutschland/Chile 2024 17 Min. span. OmU Dokumentarfilm



Straßenverkäufer in Valparaíso/Chile. Ein Porträt von vier anmutigen Frauen und Männern, die eine Straßenecke beleben und rhythmisieren. Eine mikroskopische Aufnahme einer Kreuzung, die viel über Chile erzählt.

[2] GESENDET von Moritz Pähler Deutschland 2024 3 Min. OF Kurzspielfilm



Britta zieht ihr Handy Partner August vor. Nach jahrelanger gemeinsamer Zeit entschließt sich August, ihr mitzuteilen, wie er sich dabei fühlt. Sie bekommt aber wieder nichts mit. Er muss ihr wohl schreiben.

[3] VERZERRT von Kristin Garrelts Deutschland 2024 5 Min. o. Dial. Animationsfilm



Lou sieht sich mit den Herausforderungen sozialer Interaktion konfrontiert. Die eigene Unsicherheit, das Bedürfnis nach Akzeptanz und Zugehörigkeit, führt zu einem inneren Spannungsfeld und Verformungen des Körpers.

[4] OH JOY von Marvin Wallace Jones Deutschland 2024 13 Min. OF Experimentalfilm



Ein körperlicher Kontakt und seine Folgen. Der Druck der Hände auf den Schultern. Der Bauch drückt sich an den Rücken. Die Hand eilt zur Abwehr. Ein sexueller Kontakt zwischen Frank und Josh wird zu ihrem Geheimnis.

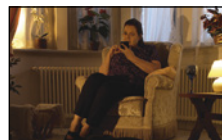
[5] NEO LIFE von Louise Düver Deutschland 2024 4 Min. o. Dial. Animationsfilm



Was bedeutet Leben? Was bedeutet es, am Leben zu sein? Lebewesen werden geboren, wachsen, passen sich ihrer Umgebung an, und dann kann es passieren, dass sie ihre Umgebung verändern – oder sogar Schlimmeres.

[6] BLAUBEER-MARIECHEN

von Daniel Rudi Deutschland 2023 15 Min. OF Kurzspielfilm



Nichts ist Maria wichtiger als ihr Sohn, doch ihre Liebe drückt sie vor allem durch Geld aus. Als eines Tages ihr Vater vor der Haustür steht und um Pflege bittet, wittert Maria die Chance auf eine Einnahmequelle.

[7] NIRGENDWO

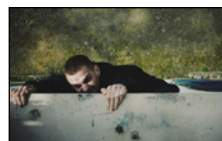
von Jan Bräunig Deutschland 2024 6 Min. OF Experimentalfilm



Ein Sprecher erzählt von Handlungen und Gedanken von Personen in monotonen Alltagssituationen. Doch bald fängt der Sprecher an zu lügen, und die erzählte Geschichte beginnt sich zusehends zu verselbständigen.

[8] KLOPF, KLOPF

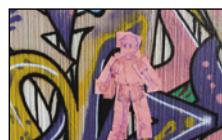
von Julian Gerchow Deutschland 2023 23 Min. OmU Kurzspielfilm



Der ambitionierte Anwärter einer Trickbetrügerbande muss bei seiner letzten Prüfung feststellen, dass ihn kein Training der Welt auf eine Geburtstagsfeier unter adligen Frankfurter Familien vorbereiten kann.

[9] GENIE IN A CAN

von Melissa Chappes Deutschland 2023 2 Min. o. Dial. experimenteller Animationsfilm



Der Stop-Motion-Film befasst sich mit Street Art. In experimenteller Manier werden Graffiti, Sticker und andere Medien vermischt, um eine Verfolgungsjagd zwischen Sprayern und Security darzustellen.

[10] TATA HAIDI – LA MAISON EST UN SENTIMENT

von Sophie Weiß Deutschland 2024 19 Min. frz. OmU Dokumentarfilm



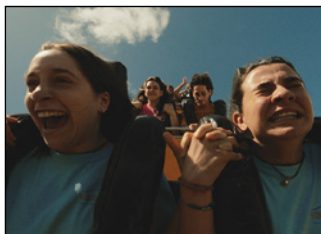
Das eigene Zuhause aus Gerüchen, Gegenständen, Gewohnheiten, Menschen, Sprache, Erinnerungen und Gefühlen. Wenn man das alles verliert, ist der Schmerz groß. Wie bei der Großmutter der Regisseurin.



Wir wünschen ein abwechslungs-, diskussions- und erlebnisreiches Filmfestival!

so 17 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne
ALEMANIA
 von María Zanetti Argentinien/Spanien 2023 87 Min. Omd+eU

B: María Zanetti, K: Agustín Barrutia, S: Sebastián Schjaer, M: Sergio de la Puente, P: Juan Pablo Miller, D: Maite Aguilar, Miranda De la Serna, María Ucedo, Walter Jakob, Vicky Peña, Oliveiro Beccaria Hermida



Ein einfühlsames und vielschichtiges Coming-of-Age-Drama aus Argentinien: Die 16-jährige Lola will gemeinsam mit ihrer besten Freundin als Austauschschülerin nach Deutschland gehen – und damit einen Neuanfang frei von Zwängen daheim wagen. Denn zu sehr fühlt sie sich vereinnahmt von den Problemen ihrer Familie – konkret von ihrer psychisch angeschlagenen älteren Schwester. Daher wollen ihre Eltern auch nicht, dass sie die Reise antritt. Wird Lola trotzdem an ihrem Plan festhalten – auch als ihre beste Freundin einen Rückzieher macht?

Vorfilm

THIS IS RAQUEL'S NOT-SO-SECRET DIARY
[ESTE ES EL DIARIO NO TAN SECRETO DE RAQUEL] von Raquel Agea
 Spanien 2023 18 Min. Omd+eU Dokumentarfilm

Raquel führte von ihrer Kindheit bis ins frühe Erwachsenenalter Tagebuch. Zu Besuch bei ihrer Mutter stellt sie beim Lesen all ihrer Einträge fest, dass sie sich immer um dasselbe Thema drehen: Jungs

so 17 nov 15.00 uhr Murnau-Filmtheater
SO THIS IS CHRISTMAS
 von Ken Wardrop Irland 2023 90 Min. OmU

B: Ken Wardrop, K: Narayan Van Maele, S: John O'Connor, M: Craig Stuart Garfinkle, Eimear Noone, P: Samantha Corr, Andrew Freedman



Es ist die magischste Zeit des Jahres – unter dem Vergrößerungsglas der Weihnachtszeit liegen Freude und Schmerz dicht beieinander. Während sich eine kleine irische Stadt auf das nahende Weihnachtsfest vorbereitet, kämpfen einige mit dem Stress und den Erwartungen, die damit verbunden sind. Eine alleinerziehende, arbeitslose Mutter versucht, ihren Kindern trotzdem alle Wünsche zu erfüllen. Einsame Männer finden beim Weihnachtsessen im Pub Gesellschaft. Ken Wardrop schafft einen etwas anderen Weihnachtsfilm mit Mitgefühl, irischem Humor und ganz viel Herz.

Vorfilm

DRAINSPOTTING von Andy Oxley
 Großbritannien 2024 9 Min. OF Dokumentarfilm

Der bescheidene Vermessungsarbeiter Archie Workman wird auf kuriose Art berühmt. Ein Kalender voller Abflussdeckel macht ihn zu einem skurrilen Star ...

so 17 nov 16.30 uhr Krypta der Marktkirche
VORTRAG: EINBLICKE IN DIE ZIVILE SEENOTRETTUNG AN EUROPAS GRENZEN –
BERICHTE EINER CREW mit Hennes Grossmann und Mirjam Reiningger



Während in der Festung Europa die Forderungen nach Abschottung immer lauter werden, ertrinken vor ihren Mauern auf dem zentralen Mittelmeer weiterhin jedes Jahr tausende Menschen. Vereine wie RESQSHIP versuchen, diesem Sterben mit zivil betriebenen Schiffen etwas entgegenzusetzen. In diesem Vortrag berichten Crewmitglieder des von RESQSHIP betriebenen Motorseglers „Nadir“ von ihren Einsätzen und den menschenunwürdigen Zuständen vor Europas Küsten. Ein kurzer Film mit Aufnahmen von Bord und anschließendem Gespräch lässt Raum für Ihre Fragen. Eintritt frei!

so 17 nov 17.15 uhr Caligari FilmBühne
GOTTESKINDER
 von Frauke Lodders Deutschland 2024 117 Min. OmeU

B: Frauke Lodders, K: Johannes Loius, S: Elisa Ben Engelhardt, M: André Feldhaus, P: Matthias Greving, Kirsten Lukaczik, D: Flora Li Thiemann, Michelangelo Fortuzzi, Mark Waschke, Bettina Zimmermann



Die Geschwister Hannah und Timotheus wachsen in einer streng evangelikalen Familie auf. Hannah engagiert sich in der Freikirche und lebt ihren Glauben leidenschaftlich aus. Sie hat sogar ein Keuschheitsgelübde abgelegt, das ihr Sex vor der Ehe verbietet. Doch ihre Welt gerät ins Wanken, als sie sich in den Nachbarsjungen Max verliebt. Ihr Bruder wiederum entwickelt romantische Gefühle für seinen besten Freund Jonas. Da er glaubt, damit gegen Gottes Willen zu verstoßen, versucht er, gegen seine „unreinen“ Gedanken in einem „Seelsorge-Seminar“ anzukämpfen.

Vorfilm

EIN FAHRRAD FÜR ALICIA von Masha Mollenhauer
 Deutschland 2024 13 Min. OmeU Kurzspielfilm

Nachdem die 14-jährige Alicia von ihrem großen Bruder ein Fahrrad geschenkt bekommen hat, wird sie in der Schule des Diebstahls beschuldigt. Das stellt die Jugendliche vor eine schwierige Entscheidung.

so 17 nov 17.30 uhr Murnau-Filmtheater
SUGAR ISLAND von Johanné Gómez Terrero
 Dominikanische Republik/Spanien 2024 91 Min. Omd+eU

B: Johanné Gómez Terrero, K: Alván Prado, S: Raúl Barreras, M: Jonay Armas, Gagá de la 30, P: Fernando Santos Díaz, D: Yelidá Díaz, Ruth Emeterio, Juan María Armonte, Génesis Piñeyro, Díogenes Medina



Eine ungewollte Schwangerschaft zwingt Makenya, eine dominikanisch-haitianische Teenagerin, erwachsen zu werden. Sie lebt mit ihrem Großvater, einem Aktivisten für das Rentenrecht der Arbeiter, und der Mutter, einer Anhängerin der afrodominikanischen Spiritualität, in einer Gemeinde inmitten von Zuckerrohrfeldern. Die Mechanisierung der Zuckerindustrie droht die Familie ohne Entschädigung zu verdrängen. Der in Venedig mehrfach ausgezeichnete Film lässt uns in eine spirituelle Welt eintauchen und ist zugleich ein antirassistisches und dekoloniales Manifest.

Vorfilm SONIC SALT

von Felix Dierich Deutschland 2024 3 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Die mikroskopische Welt der Salzkörner: Sie werden zu Felsen und Brocken, Steinbrüchen und Höhlen. Dann kommt noch Musik ins Spiel, und ihre starre Form verändert sich langsam.

so 17 okt 17.30 uhr Krypta der Marktkirche
MOTHERSHIP [EN PLEINE MER] von Muriel Cravatte
 Frankreich/Belgien 2023 80 Min. frz.-engl.-arab.-bambara-ital. Omd+eU

K: Muriel Cravatte, S: Matyas Veress, M: Hervé Rigaud, P: Nadège Hasson, Geneviève De Bauw



Hautnah verfolgt MOTHERSHIP die Arbeit auf der „Ocean Viking“, dessen Crew sich aufgrund des Versagens Europas der zivilen Seenotrettung im Mittelmeer verschrieben hat. Sie nehmen Menschen aus überfüllten Booten auf, stellen Essen, medizinische Versorgung und psychologische Beratung bereit und bieten Schutz vor der libyschen Küstenwache. Gleichzeitig versuchen sie, europäisches Recht durchzusetzen und Einlaufgenehmigungen zu erwirken. Ein fesselndes Porträt voll Hoffnung in Zeiten, in denen neben tausenden von Menschen die letzten humanen Werte zu kentern drohen.

so 17 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
MALU
 von Pedro Freire Brasilien 2024 103 Min. OmeU

B: Pedro Freire, K: Mauro Pinheiro Jr., S: Marília Moraes, M: Jonas Sá, P: Tatiana Leite, Léo Ribeiro, Sabrina Garcia, Roberto Berliner, D: Yara de Novaes, Juliana Carneiro da Cunha, Carol Duarte, Átila Bee



Die 50-jährige arbeitslose, psychisch kranke Schauspielerin Malu lebt mit ihrer Mutter in einem der Slums in Rio de Janeiro. Während Malu von ihrer glorreichen Vergangenheit und einem Comeback auf der großen Bühne träumt, muss sie sich stattdessen um ihre alt gewordene Mutter kümmern. Als ihre Tochter Joana nach Jahren zu Besuch kommt, brechen alte Wunden auf, und Malu bleibt allein im Haus zurück. Nachdem ihr ein schweres neurologisches Leiden diagnostiziert wird, kehrt Joana zurück, um ihre Mutter auf ihrem letzten Weg in die Klinik nach São Paulo zu begleiten.

Vorfilm DIVA SICANELLA von Rachelle Furrer

Schweiz 2024 5 Min. schweizerdt. OmeU Animationsfilm

Sie suchen eine Unterkunft? Gerne empfängt Sie Diva Sicanelle zu einer persönlichen Besichtigung. Rezensionen (1): Lage: 5/5, Sauberkeit: 5/5, Freundlichkeit: 5/5, Gesamteindruck: 5/5.

so 17 nov 20.00 uhr Caligari FilmBühne
EMILIA PÉREZ
 von Jacques Audiard Frankreich 2024 130 Min. span. OmU

B: Jacques Audiard, K: Paul Guillaume, S: Juliette Welfling, M: Clément Ducol, Camille, P: Pauline Lamy, D: Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Édgar Ramirez, Mark Ivanir



Audiard liefert in seinem neuen Film ein epochales Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde. Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafiawelt aussteigen und sich voll und ganz in die Frau verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war – Emilia Pérez.

Vorfilm WHEN DOVES TRY von Thalia de Jong

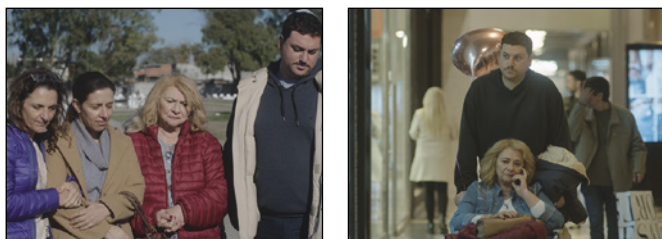
Niederlande 2023 3 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Eine männliche Taube umwirbt ein Weibchen in diesem sehr vertrauten Tanz aus Anziehung, Verführung und ... Ernüchterung.



Zum Ersten, zum Zweiten – und zum Dritten! Die ultimative Vintage-VHS-Videokassetten-Versteigerung steht an, und wer bei drei nicht geboten hat, wird schon sehen, wo der Hammer hängt. Dann läuft der Film wahrscheinlich so lange weiter, bis Schluss ist. Raritäten, Filmperlen, Trash-Klassiker – alles kommt unter den Hammer. Da ist jede Menge Spaß garantiert. Und wer noch alte VHS-Filme zu Hause hat: Bringt sie einfach mit und wendet euch an den Host. Dann werden sie vielleicht ebenfalls versteigert, und ihr nehmt noch ein paar Euro mit nach Hause. Eintritt frei.

B: Iair Said, K: Giovanni Cimarosti, S: Flor Efrón, M: Ascari, P: Nicolás Avruj, Diego Lerman, D: Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers, Juliana Gattas



David, ein Mittdreißiger, ist übergewichtig, homosexuell und hat Flugangst. Zur Beerdigung seines Onkels kehrt er aus Europa nach Buenos Aires zurück. Als ihm seine Mutter dann auch noch eröffnet, dass sie das Beatmungsgerät seines Vaters abschalten wird, schwankt er zwischen dem innigen Familienleben mit seiner Mutter und der Gier, seine existenziellen Ängste zu meistern. So verbringt er endlose Stunden damit, Autofahren zu lernen, Fachärzte zu besuchen und Sex mit jedem Mann zu haben, der ihm ein wenig Aufmerksamkeit schenkt. Eine bittersüße Komödie.

Vorfilm THE DINNER (LA CENA)

von Jesús Martínez Spanien 2023 12 Min. OmeU Kurzspielfilm

Es gibt einige Themen, die nicht auf später verschoben werden können! Auch nicht bei einem Abendessen mit den recht konservativen Eltern.

B: Shuchi Talati, K: Jih-E Peng, S: Amrita David, M: Pierre Oberkamp, Sneha Khanwalkar, P: Richa Chadha, Claire Chassagne, Shuchi Talati, D: Preeti Panigrahi, Kani Kusuruti, Kesav Binoy Kiron



Ein sensibel erzähltes Coming-of-Age-Mutter-Tochter-Drama in einer noch heute patriarchal geprägten Welt: Die 16-jährige Mira wird zur allerersten Präfektin an ihrem Elite-Internat im Himalaya ernannt, und ihr Weg in die akademische Exzellenz scheint vorgezeichnet. Doch schon am ersten Tag weckt der weltgewandte Diplomatensohn Sri in ihr romantische Gefühle und sexuelles Verlangen. Dies setzt eine spannende Entdeckungsreise in Gang, in der auch Miras Mutter Anila eine zunehmend treibende Kraft zukommt, die selbst nie die Chance hatte, erwachsen zu werden.

Vorfilm LIV von Hillevi Gustafson

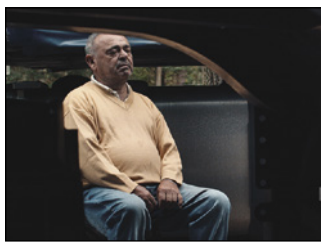
Schweden 2024 10 Min. Omd+eU Kurzspielfilm

Olivia bereitet in der Nacht vor dem wichtigsten Tag ihres Lebens ihren Start ins Gymnasium vor. Mit immer verzweifelten Aktionen „bastelt“ sie sich zu der Person, die sie zu sein glaubt.

B: Milad Alami, K: Sebastian Winterø, S: Olivia Neergaard-Holm, M: Jon Ekstrand, Carl-Johan Sevedag, P: Anika Rogell, D: Payman Maadi, Marall Nasiri, Björn Elgerd, Ardalan Esmaili



Lose inspiriert von den eigenen Fluchterfahrungen, inszeniert der Exil-Iraner Milad Alami die Geschichte von Iman und seiner Familie, die aus dem Iran nach Schweden kommen und sich dort in Eisländschaften, ständig wechselnden Unterkünften und einem ungewissen Asylprozess wiederfinden. Um ihre Chancen auf einen Aufenthaltstitel zu steigern, beginnt der ehemalige Profiwrestler wieder auf die Matte zu treten. Dabei kommt es nicht nur zu erotischen Spannungen mit dem jungen Thomas, sondern Iman trifft auch auf sein ehemaliges Team, mit dem noch Rechnungen offen sind.



[1] **THE MOVING GARDEN [O JARDIM EM MOVIMENTO]** von Inês Lima
Portugal 2024 19 Min. OmeU Kurzspielfilm

Zusammen mit zwei botanischen Führern begibt sich eine Gruppe von Wanderern auf eine Reise durch die bezaubernden Landschaften des Arrábida-Naturparks. Sie entdecken Beweise für einen beunruhigenden Wandel.

[2] **ELEFSINA NOTRE AMOUR** von Mahdi Fleifel
Kanada 2023 9 Min. o. Dial. experimenteller Dokumentarfilm

Verlassene Landschaften, antike Ruinen und Schiffswracks auf dem Meer. Die archäologischen Stätten von Elefsina sind nicht annähernd so gespenstisch schön wie diese toten Schiffe. Ein kurzer Sci-Fi-Essay.

[3] **SILENCE [TIŠINA]** von Toni Meštrović
Kroatien 2024 23 Min. o. Dial. experimenteller Dokumentarfilm

Stille ist die Zeit zwischen den Produktionsschritten beim Schiffbau. Jahrelange Umstrukturierungen und Privatisierungen sowie Korruption führten zu einer einjährigen Schließung einer kroatischen Werft.

[4] **AT THE EDGE OF THE WORLD** von Christoph Amort
Österreich/Russland 2023 8 Min. o. Dial. Dokumentarfilm

Die Nenzen-Nomaden leben mit ihren Rentieren im hohen Norden Sibiriens am Ende der Welt. Ihre Lebensweise ist bedroht durch die Förderung von Öl und Erdgas und das immer schnellere Auftauen des Permafrosts.

[5] **3 SACHEN KAUFEN – HOW I TRIED TO SAVE THE LITTLE SHOP IN OUR COMMUNITY BUILDING BY GALVANISING MY NEIGHBOURS AND FAILED**

von Gabriele Mathes Österreich 2023 15 Min. OmeU Dokumentarfilm

„Wie ich versuchte, den kleinen Laden in unserem Gemeindehaus zu retten, indem ich meine Nachbarn mobilisierte, und scheiterte.“ Privates Umfeld wird mit größeren gesellschaftspolitischen Zusammenhängen verknüpft.

[6] **GUDOW NORD** von Sophia Schachtner
Deutschland 2023 20 Min. span.-ukrain. OmeU Experimentalfilm

„Weißt du, dass sich in Deutschland die Kühe verändern? Von Norden nach Süden?“ Ein Sommertag auf einem Rastplatz an der deutschen Autobahn. Die Lastwagen reihen sich aneinander. Alles steht still. Nichts bewegt sich.



Youtube-Kanal:
Wiesbadener Geschichte(n) von Harald Kuntze

Zeitzeugenfilme - Familiengeschichten - Firmengeschichten
Leben und Arbeiten in Wiesbaden

B: Theresa Weining, Jannis Alexander Kiefer, K: Adam Graf, P: Lotte Ruf, Frithjof Stückemann, Christoph Degenhart, D: Meike Droste, Johannes Scheidweiler, Roland Bonjour, Gisa Flake, Monika Lennartz



Eigentlich ist im Örtchen Wiesenwalde tote Hose, aber jetzt kommt Hollywood und dreht eine Serie über den Zweiten Weltkrieg, und die Dörfler jagen ihren Träumen hinterher – bis ein plötzlicher Stromausfall alle Pläne zu durchkreuzen droht, alte Geschichten hochkommen und ein Journalist auf eine große Story hofft. Zu allem Überfluss steht auch noch ein Panzer vor dem Haus der Bürgermeisterin. Kiefer, bereits mit einigen Kurzfilmen Preisträger beim exground filmfest, kommt mit seinem fabelhaft besetzten und skurrilen Langfilmdebüt zurück zum Festival.

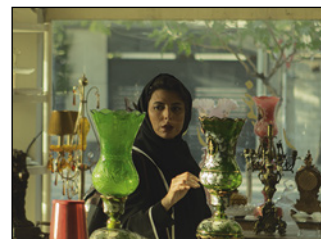
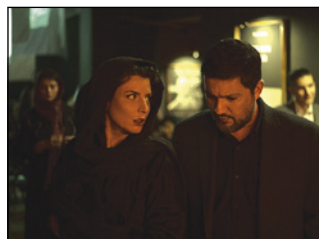
Vorfilm SPÄTSOMMER 91

von Olaf Held Deutschland 2024 3 Min. OmeU Experimentalfilm

Found Footage. Als im Spätsommer 1991 bei einer Geburtstagsparty das Salz ausging.

mo 18 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
THE OLD BACHELOR
von Oktay Baraheni Iran 2024 193 Min. OmeU

B: Oktay Baraheni, K: Adib Sobhani, S: Reza Shahbazi, M: Hesam Naseri, P: Babak Hamidian, Hanif Sorouri, D: Hamed Behdad, Leyla Hatami, Hasan Pourshirazi, Mohammad Valizadegan



Die Wirtschaftskrise im Iran zwingt zwei Brüder mittleren Alters, bei ihrem tyrannischen Vater zu wohnen. Der zu Wutausbrüchen neigende und von Chauvinismus getriebene Mann wurde von seiner zweiten Frau verlassen. Jetzt schikaniert er seinen ältesten Sohn, während der jüngere Bruder darüber nachdenkt, wie er seinen Vater umbringen könnte. Als der Alte im Haus eine Wohnung an eine junge Frau vermietet, die er zu heiraten gedenkt, spitzt sich die Lage zu, und eine griechische Tragödie im Gewand des modernen Irans nimmt seinen Lauf. Mehrfach preisgekrönt!

Vorfilm 0,1 G von R. Mond

Schweiz 2023 2 Min. o. Dial. animierter Dokumentarfilm

Der Film zeigt, komprimiert auf zwei Minuten, was unser Körper täglich zu unserem Wohlergehen produziert. In Nahaufnahmen und im Zeitraffer erleben wir die Formen- und Farbenvielfalt des menschlichen Körpers.

K: Hanna Aqvillin, Yuta Okamura, Shiori Ito, Keke Shiratama, Yuichiro Otsuka, S: Ema Ryan Yamazaki, T: Andrew Tracy, P: Eric Nyari, Hanna Aqvillin, Shiori Ito



Als die junge Journalistin Shiori Ito im Mai 2017 mit dem Vorwurf der Vergewaltigung durch den Biografen des damaligen Premierministers, Shinzo Abe, an die Öffentlichkeit geht, sieht sie ihre einzige Chance, den Täter zu belangen, darin, Japans hoffnungslos überholte Gesetze gegen sexuelle Übergriffe zu ändern. In ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm, der sich wie ein Thriller entwickelt und auch geheime Ermittlungsaufnahmen zeigt, hält sie ihren jahrelangen Kampf gegen das patriarchal geprägte, kaputte Justizsystem fest. Ein bahnbrechender Fall in Japan!

Vorfilm **YOU ARE ALREADY DEAD** von Martin Pizarro Veglia
 Chile 2024 3 Min. engl. OF Animationsfilm

Ein Mann beschließt, nach Tokio in den Urlaub zu fahren. In der Stadt trifft er einen Geist, der ihm offenbart, dass er bereits tot ist.



Bühne frei für eure Filmperlen: je trashiger desto besser! Also einfach USB-Stick oder DVD mitbringen (max. Laufzeit: 10 Min.) und am 18. November zwischen 20 und 21 Uhr in der Caligari FilmBühne abgeben. Alle Filme, die die Jury nicht ausgingt, werden auf einer Punkteskala zwischen 1 und 10 bewertet. Und der Film mit der höchsten Punktzahl gewinnt die „Goldene exground-Gurke“ und 50 EUR Preisgeld. Die Kult-Gong-Show in Deutschland dürft Ihr nicht verpassen! Verstörende Meisterwerke garantiert. Eintritt frei.

Der Lieferant der Gastronomie und Hotellerie

Wigem Getränke GmbH
 An der Steinlach 11-13 • 65474 Bischofsheim
 Tel. 06144-4682721 • Fax. 06144-4682722
 logistik@wigem.de

Ansprechpartner: Michael Leger
 Tel. 0177-5510004
 michael.leger@wigem.de



B: Leonardo van Dijl, Ruth Becquart, K: Nikolas Karakatsanis, S: Bert Jacobs, M: Caroline Shaw, P: Gilles De Schryver, Gilles Coulier, Wouter Sap, D: Tessa Van den Broeck, Grace Biot, Alyssa Lorette

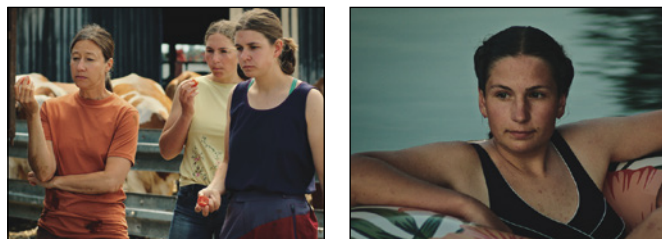


Eine eindringliche Charakterstudie mit subtilem Erzählrhythmus und unentrinnbarer Spannung: Kurz vor einem wichtigen Tennisturnier bricht die Welt von Julie zusammen: Ihr Trainer Jérémy wird nach einer internen Untersuchung über den Selbstmord eines Mädchens von ihrer Tennisakademie suspendiert. Obwohl sie mit der Trennung zu kämpfen hat, konzentriert sie sich mehr denn je auf ihren Sport. Sie schweigt beharrlich zu den Vorwürfen und zieht sich immer mehr in sich zurück. Nur ihre stoischen Blicke lassen den Schmerz hinter der Fassade erkennen.

Vorfilm **EVERY DAY IT GETS A LITTLE EASIER [HER GUN BIRAZ DAHA KOLAY]**
 von Çağıl Bocut Türkei 2024 20 Min. Omd+eU Kurzspielfilm

Die 17-jährige Cemre bereitet sich seit Jahren auf den Wettkampf ihres Schwimmteams vor. Sie muss sich aber auch um ihr Abitur, ihren Freund und ihre Familie kümmern. Kann sie dem Druck standhalten?

B: Justine Bauer, K: Pedro Carnicer, S: Justine Bauer, Semih Korhan Güner, M: Cris Derksen, P: Semih Korhan Güner, D: Karolin Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger, Anne Nothacker, Sara Nothacker



Drei Generationen von Bäuerinnen unter einem Dach. Anna ist schwanger und denkt übers Kastrieren nach. Katinka kann vielleicht keine Bäuerin werden und trägt ihren Bikini im Melkstand. Aber Omas Tomaten sind in diesem Jahr besser geworden als jemals zuvor. Ein Sommer auf sterbenden Bauernhöfen. Justine Bauers Spielfilmdebüt ist nicht nur ein in Mundart gedrehtes Drama über Landwirtschaft, sondern es geht auch um die Nähe zur Natur und zu den Tieren – und um eine Jungbäuerin, die ihren Weg zwischen Selbstfindung und Familientradition sucht.

Vorfilm **ESSEN BESTELLEN** von Janis Schmidt
 Deutschland 2024 7 Min. OmeU Kurzspielfilm

Ein junges Paar will gemeinsam Abendessen bestellen. Während es immer schwieriger wird, eine Entscheidung zu treffen, und die Situation sich zuspitzt, tauchen Bilder von einer gemeinsamen unbekümmerten Zeit auf.

B: Khaled Abdulwahed, K: Khaled Abdulwahed, S: Khaled Abdulwahed,
 P: Alex Gerbaulet, Philip Scheffner



Der aus Syrien geflohene Leipziger Filmemacher Khaled Abdulwahed und sein in Aleppo ausharrender Vater erinnern sich an dessen Ingenieursstudium in Sachsen Mitte der 1950er. In Telefonaten scherzen sie über kulturelle Eigenheiten und kommentieren Khaleds detektivische Suche in den deutschen Archiven. Fotos des Vaters werden bearbeitet, und der Körper wird in die Orte von heute übertragen. Dabei entsteht ein vielschichtiges Panorama über die Verwobenheit beider Länder und die Rolle von Bildern im Prozess des Erinnerns. Großer Preis beim FID Marseille 2023.

Vorfilm FLUT von Almourad Aldeeb

Deutschland 2023 11 Min. OmeU experimenteller Dokumentarfilm

Flut und Flucht verbinden sich in dieser wunderbaren Doku über die verheerende Überschwemmung im Jahre 2021, die nicht nur den Ort Ahrweiler im Rheinland in Trümmern hinterließ.

di 19 nov 19.00 uhr Murnau-Filmtheater
VORTRAG: COPYRIGHT INTERNATIONAL
 von Haydn Price



Auf durchaus unterhaltsame Weise gibt der britisch-irische Referent Haydn Price neben Grundkenntnissen eine Einführung in das internationale, vor allem das europäische und amerikanische Urheberrecht für Kreative und Produzentinnen. Dabei geht er auch auf Fallen und Hintertürchen im Urheberrecht ein und weist auf Unterschiede zwischen Europa und Amerika hin. Haydn Price berät und betreut weltweit dokumentarische Produktionen und ist Experte für Mehrfachauswertungen für Merchandising durch Print und Games. Präsentation und Q&A finden in Englisch statt. Eintritt frei!

di 19 nov 19.30 uhr Caligari FilmBühne
GINA
 von Ulrike Kofler Österreich 2024 98 Min. OmeU

B: Ulrike Kofler, K: Robert Oberrainer, S: Bettina Böhler, P: Alexander Glehr, Johanna Scherz, D: Emma Lotta Simmer, Marie-Luise Stockinger, Lion Thomas Tatzber, Nino Elijah Josef Tatzber, Gerti Drassl



Im maroden Mietshaus am Stadtrand versorgt die neunjährige Gina nicht nur ihre kleinen Brüder, sondern auch ihre schwangere, überforderte Mutter Gitte. Sie will aus deren On-Off-Freund einen richtigen Vater und aus Gittes Mutter eine liebevolle Oma machen. Gina kämpft gegen Hoffnungslosigkeit, Verwahrlosung und das Jugendumt, für das Baby in Gittes Bauch und für sich selbst. Ein weibliches Drei-Generationen-Porträt aus der Sicht eines Kindes, das sich nicht damit abfinden will, dass das Schicksal einzig davon abhängt, wo man hineingeboren wird.

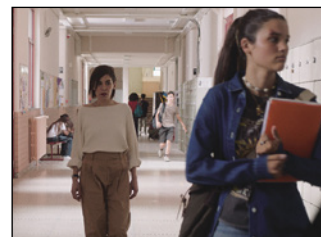
Vorfilm

THE PROFESSIONAL PARENT [PROFESIONALNY RODIČ] von Erik Jasan
 Slowakei/Rumänien 2023 14 Min. mazedorumän.-slowak. OmU Kurzspielfilm

Ingrid lebt mit ihrer Tochter und Mutter in einem Dorf in der Ostslowakei, wo die Roma-Bevölkerung stigmatisiert ist. Trotzdem will sie Pflegemutter eines Roma-Mädchens werden, um an Geld zu kommen.

di 19 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
AMAL
 von Jawad Rhalib Belgien 2023 111 Min. frz. OmeU

B: Jawad Rhalib, David Lambert, Chloé Léonil, K: Lisa Willame, S: Nicolas Rumpl, M: Mounir Hathout, P: Genevieve Lemal, D: Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Johan Heldenbergh



Eine idealistische und leidenschaftliche Literaturlehrerin wird an einer Schule in einem Brüsseler Vorort zur Zielscheibe heftiger Anfeindungen von Schülerinnen und Kollegen, die dem islamischen Extremismus nahestehen. Ihr „Vergehen“: mithilfe von Büchern die Freiheit der Meinungsäußerung und die Akzeptanz für andere in der Klasse zu fördern. Als sie zudem einer muslimischen Teenagerin hilft, die sich zu ihrer Liebe zu Frauen bekennt und von den „gläubigen“ Mitschülern verbal, körperlich und in Social Media fertiggemacht wird, eskaliert die Lage. Ein Must-See!

Vorfilm

DUCK ROAST [SORSAPAISTI]
 von Jelena Jerinić Finnland 2023 13 Min. OmeU Kurzspielfilm

Finnland: Immigrant Manu lädt sein Date zum Abendessen ein. Die Ente, die er für sie zubereitet, findet sie zu „exotisch“. Schon bald kommt es vor und hinter der Kamera zu Konflikten zwischen den Kulturen.

K: Emily Kassie, Christopher LaMarca, S: Nathan Punwar, Maya Daisy Hawke, M: Mali Obomsawin, P: Emily Kassie, Kellen Quinn



Auf dem Gelände der katholischen Missionierungsschule St. Joseph in der Nähe des Reservats „Sugarcane“ werden nicht nur herzerreißende Inschriften von verzweiferten Kindern gefunden, sondern auch über 50 Massengräber. Anhand dreier miteinander verwobener Geschichten zeigt die mit Preisen überhäufte Dokumentation, wie in diesen vom Staat geförderten Instituten in Kanada die Kinder „indianischer Abstammung“ systematisch misshandelt und missbraucht wurden, um ihnen ihre Kultur auszutreiben. SUGARCANE gibt den Überlebenden dieses unfassbaren Unrechts eine Stimme.

Vorfilm

SEAHORSE PARENTS von Miriam Guttman

Niederlande 2023 9 Min. niederl.-engl. OmU Dokumentarfilm

In dem kurzen Dokumentarfilm SEAHORSE PARENTS erzählen vier (baldige) Transgender-Eltern ihre persönlichen Geschichten darüber, wie es ist, ihre zukünftigen Kinder als männliche Transgender auszutragen.

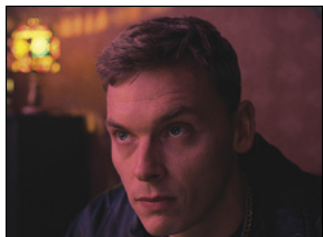
mig

di 19 nov 21.30 uhr Caligari FilmBühne

FRISCH

von Damian John Harper Deutschland 2023 98 Min. OmeU

B: Damian John Harper, K: Leonhard Kairat, S: Lorna Hoefler-Steffen, P: Jakob D. Weydemann, Jonas Weydemann, Milena Klemke, Yvonne McWellie, D: Louis Hofmann, Franz Pätzold, Sascha Geršak, Ralf Richter



Als sein gewalttätiger Bruder Mirko vorzeitig aus der Haft entlassen wird, beginnt für Kai ein wahnwitziger Wettlauf gegen die Zeit. Denn Kai schuldet Mirko Geld – viel Geld. Beim Versuch, seine Schulden zu begleichen, gerät Kai in eine fatale Gewaltspirale, während die Uhr im Hintergrund bedrohlich tickt. Damian John Harper gelingt in seinem dritten Film ein atemloses, authentisches, grelles Drama über zwei sehr ungleiche Brüder. Die bitterböse und auch brutale Bruderballade beruht auf dem preisgekrönten Roman „Fresh“ von Mark McNay.

Vorfilm

SARDINIEN

von Lucia von Bredow Deutschland 2023 6 Min. OmeU Kurzspielfilm

Helge wohnt mit 55 Jahren noch bei seiner Mutter Heidi. An Heidis 75. Geburtstag hat Helge für sie eine besondere Überraschung vorbereitet: eine KI-Box mit alten Tonaufnahmen seines verstorbenen Vaters Günther.

40 Jahre epd Film



JUBILÄUMS- ANGEBOT!

2 Hefte **GRATIS** lesen:
JETZT ANFORDERN
epd-film.de/probeabo

epd
film
MEHR WISSEN. MEHR SEHEN

mi 20 nov 10.30 uhr Caligari FilmBühne
YOUNG HEARTS
von Anthony Schatteman Belgien/Niederlande 2024 97 Min. DF

Außer Konkurrenz im Rahmen
von „Kino macht Schule“



B: Anthony Schatteman, K: Pieter Van Campe, S: Emiel Nuninga, M: Ruben De Gheselle, P: Xavier Rombaut, D: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo, Dirk Van Dijk



Die Stationen einer queeren Teenager-Lovestory, ein Gefühlschaos aus Anziehung, Faszination und Verwirrung: Der 14-jährige Elias ist eigentlich mit Schulkram beschäftigt, doch als er den neuen Nachbarsjungen Alexander trifft, verliebt er sich in ihn und will jede freie Minute mit ihm verbringen. Und dann erzählt ihm Alexander auch noch, dass er auf Jungs steht. Da Elias aber Angst hat vor den Reaktionen der anderen, behält er seine Gefühle für sich und fängt an zu lügen. Erst ein Gespräch mit seinem Opa macht ihm klar, was er wirklich will: um Alexanders Herz kämpfen.

Vorfilm A SUMMER'S END POEM von Lam Can-Zhao
China 2024 15 Min. Omd+eU Kurzspielfilm

Kurz vor Ende der Sommerferien gibt ein Junge vom Land sein Ersparnis für seinen Traum von einer Stadtfrisur aus – mit überraschendem Ergebnis. Eine poetische Geschichte über den Abschied von der Kindheit.

mi 20 nov 17.00 uhr Caligari FilmBühne
TOXIC
von Saulė Bliuvaitė Litauen 2024 99 Min. Omd+eU

B: Saulė Bliuvaitė, K: Vytautas Katkus, S: Igne Narbutaite, M: Gediminas Jakubka, P: Giedre Burokaite, D: Ieva Rupeikaite, Vesta Matulyte, Giedrius Savickas, Vilma Raubaite, Egle Gabrenaite



Ein beeindruckender Film über den zerstörerischen Schönheitswahn junger Frauen, ausgezeichnet mit dem „Goldenen Leopard“ des Filmfestivals in Locarno: In der Trostlosigkeit einer heruntergekommenen Industriestadt in Litauen folgt der Film zwei 13-jährigen Mädchen, Marija und Kristina, die der Tristesse entkommen wollen. Sie träumen von einer Modelkarriere. Toxisch sind in TOXIC vor allem die Schönheitsideale. Die beiden Mädchen quälen ihre Körper aufs Extremste, sogar mit Bandwürmern, die sie im Darknet bestellen. Ihr Ziel ist es, maximal mager zu werden ...

Vorfilm TITS von Eivind Landsvik
Norwegen 2023 12 Min. Omd+eU Kurzspielfilm

Nach einem peinlichen Zwischenfall werden die Teenager Oscar und Iben von ihren Freunden am Strand zurückgelassen. Die Sommernacht verläuft daher keineswegs so, wie sie es erwartet hatten.

PROGRAMM 11 | 2024

Murnau FILMTHEATER

Das besondere Filmserlebnis

FILMREIHEN (Auswahl)

Theater im Film | Gedenktag 9. November | Tanzfestival Rhein-Main | Hessischer Film- und Kinopreis 2024 | WIR in Wiesbaden

KINOTERMINEN (Auswahl)



Fr 1.11. 17.15 Uhr
Festival-Nachlese
ROSALIE
Regie: Stéphanie Di Giusto, BE/FR 2024, DF



Sa 2.11. 21.00 Uhr
Schlachthof-Film des Monats
HEAVIER TRIP – ROAD TO WACKEN (Hevimpri reissu)
Regie: Juuso Laatio, Jukka Vidgren, FI 2024, DF

So 3.11. 19.30 Uhr
Historisches – neu beleuchtet
DIE FOTOGRAFIN (Lee)
Regie: Ellen Kuras, GB 2023, OmU

Do 7.11. 18.00 Uhr
Theater im Film
DIE SCHULE DER FRAUEN
Regie: Marie-Lou Sellem, DE 2024, DF



Do 7.11. 20.30 Uhr
Gedenktag 9. November
KREIS DER WAHRHEIT – VERITY CIRCLE
Regie: Robert Hofferer, AT 2023, DF
Mit Regiegespräch, Eintritt: 11€/10€ ermäßigt

Sa 9.11. 20.15 Uhr
Tanzfestival Rhein-Main
CRANKO
Regie: Joachim Lang, DE 2024, DF



Mi 13.11. 18.00 Uhr
Filmklassiker am Nachmittag
DIE AUSTERNPRINZESSIN
Regie: Ernst Lubitsch, DE 1919, DF
Mit Kurzfilmprogramm vorab!

Do 14.11. 17.30 Uhr
Komödien international
THELMA – RACHE WAR NIE SÜßER
Regie: Joshua Margolin, US/CH 2024, DF



Do 14.11. 20.15 Uhr
Hessischer Film- und Kinopreis 2024
Beste Hochschulabschlussfilm
DER FRIEDHOF DER NAMENLOSEN (Regie: Hesam Yousefi, 25 min, Hochschule Darmstadt)
DIE STADT IST DIE GILDE UND DIE GILDE IST DIE STADT (Regie: Jonas Leichsenring, 40 min, Kunsthochschule Kassel)
IT'S (NOT) A MEN'S WORLD (Regie: Julia Gens und Franziska Rozicki, 60 min, Kunsthochschule Kassel)



So 24.11. 19.00 Uhr
WIR in Wiesbaden
EIN TRAUM VON REVOLUTION
Regie: Petra Hoffmann, DE 2024, OmU

Deutsches Filmhaus | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Murnau-Filmtheater
Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 9€/8€ ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner*innen und Personen mit Schwerbehinderung. Bei Filmen mit Überlänge und Sonderveranstaltungen können die Eintrittspreise variieren.

Vorverkauf, weitere Informationen und Newsletter-Anmeldung unter
www.murnau-stiftung.de/filmtheater.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo-Fr 10-12 Uhr), filmtheater@murnau-stiftung.de.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden.

K: Iván Andrés Simonovis Pertíñez, S: Juan Soto Taborda, P: Anonymous



Venezuela ist seit einigen Jahren Schauplatz einer der größten Fluchtbewegungen weltweit. Millionen Menschen treibt das korrupte Maduro-Regime ins Ausland. In **MY FATHER'S PRISON** erzählt ein im Berliner Exil lebender Filmemacher mithilfe von Videoaufnahmen die Geschichte seines Vaters, der als Polizeichef von Caracas zu 30 Jahren im gefürchteten Gefängnis „El Helicoide“ verurteilt wird. Als die Haftstrafe nach langer Zeit und infolge internationalen Drucks in Hausarrest umgewandelt wird, plant die Familie eine aufsehenerregende Flucht.



Foto: Monika Wemke

TRAUER REDEN & BEGLEITUNG

- persönliches Vorgespräch
- individuell gestaltete Rede
- Begleitung in Zeiten des Abschieds

Leila Haas • 0611 147 43 98 • www.freietrauerrede.de



[1] **SENSITIVE CONTENT** von Narges Kalhor
 Iran/Deutschland 2023 8 Min. farsi OmeU Experimentalfilm

Hier sind zwei echte Augen zu sehen, die durch die Gewalt im Iran ausgelöscht wurden. Augenzeugen, die nicht wegschauen und im Land bleiben, riskieren ihr Leben und kämpfen für die Sichtbarkeit.

[2] **SALT SELLERS [NAMAK FOROSHAN]** von Maryam Samadi
 Iran 2023 15 Min. kurd. OmeU Kurzspielfilm

Die Natur stirbt und beeinflusst damit auch das Leben der Menschen am Meer. Darunter das Schicksal eines Ehepaars, das mit Fehlgeburten zu kämpfen hat. Der Fischer und seine Frau stellen sich gegen die Katastrophe.

[3] **THE STEAK** von Kiarash Dadgar Mohebi
 Iran/Kanada 2023 8 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Die Vorbereitungen für eine Geburtstagsfeier werden jäh gestoppt, als etwas Schreckliches passiert. Das kleine Mädchen, das eigentlich feiern wollte, befindet sich mitten im Krieg – ohne Mutter.

[4] **MY ORANGE GARDEN** von Anna-Sophia Richard
 Deutschland 2023 21 Min. farsi OmeU Dokumentarfilm

In ihrer Heimat sollte sie wegen ihrer Musik verhaftet werden. Heute lebt Faravaz in Deutschland und kämpft mit ihrer Stimme für die Rechte iranischer Frauen. Ein Kampf, der auch ein Kampf ums eigene Überleben ist.

[5] **KINOPIO-252** von Farzaneh Ghaemizadeh
 Iran 2024 16 Min. OmeU Kurzspielfilm

Eine trauernde Mutter steigt in ihr Auto und stellt fest, dass es mit ihr kommunizieren kann. Das Auto sehnt sich danach, ein Mensch zu werden, und bittet die Frau, ihm dabei zu helfen.

[6] **NUMAN** von Zohreh Zamani
 Iran 2023 25 Min. OmeU Kurzspielfilm

Numan ist ein Mann aus dem Nirgendwo. Ohne Hintergrund und ohne Schicksal. Verloren in seinen Gedanken. Da begegnet ihm das Leben wieder in Form eines kleinen Mädchens, das Fußball spielt.



mi 20 nov 19.30 uhr Caligari FilmBühne
JUPITER
 von Benjamin Pfohl Deutschland 2023 101 Min. OmeU

B: Benjamin Pfohl, Silvia Wolkan, K: Tim Kuhn, P: Alexander Fritzemeyer, Martin Kosok, D: Mariella Aumann, Laura Tonke, Andreas Döhler, Ulrich Matthes, Paula Kober



Der Komet kommt! In aller Eile wird die 14-jährige Lea aus ihrem gewohnten Leben gerissen, als ihre Eltern sie und ihren Bruder mit in die Berge nehmen. Ihre Familie ist einer kosmischen Sekte verfallen, die Erlösung in einer höheren Existenz auf dem Jupiter verspricht. Nach und nach enthüllen Leas Erinnerungen den Kampf der Familie um Halt im Leben, während sie sich für den Tod oder ein selbstbestimmtes Leben auf der Erde entscheiden muss. Der starbesetzte Debütfilm beruht auf dem gleichnamigen Kurzfilm, der bei exground filmfest einen Preis gewann.

Vorfilm DER ZEIGEFINGERZEIGER

von Jan Riesenbeck Deutschland 2024 2 Min. OmeU Animationsfilm

Eine Handvoll Geschichten aus dem Leben des Zeigefingerzeigers.

mi 20 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
MY NEW FRIENDS (LES GENS D'À CÔTÉ)
 von André Téchiné Frankreich 2024 85 Min. OmeU

B: André Téchiné, Régis de Martrin-Donos, K: Roger Arpajou, M: Olivier Marguerit, P: Sylvie Pialat, Benoît Quainon, D: Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Nahuel Pérez Biscayart, Romane Meunier, Moustapha Mbengue



Die verwitwete Forensikerin Lucie, grandios gespielt von Isabelle Huppert, lebt zurückgezogen in ihrem Haus in Südfrankreich. Als eine junge Familie ins Nachbarhaus einzieht, beginnt sie sich aus ihrer Einsamkeit heraus anzunähern – und eine innige Freundschaft entsteht. Nach einer Weile entdeckt Lucie aber einige aktenkundige Fakten über den Familienvater, die sie in einen Konflikt mit ihrem Berufsethos stürzen. Ein schlichter, lebensnaher Film über persönliches Leid, Einsamkeit – und wie das menschliche Bedürfnis nach Nähe ideologische Gräben überbrücken kann.

Vorfilm BAD FOR A MOMENT (MAU POR UM MOMENTO)

von Daniel Soares Portugal 2024 15 Min. OmeU Kurzspielfilm

Eine Teambuilding-Veranstaltung geht schief und bringt den Inhaber eines Architekturbüros mit dem Unterschichtenviertel in Kontakt, das sein Unternehmen gentrifizieren will.

mi 20 nov 20.00 uhr Krypta der Marktkirche
LULA
 von Oliver Stone und Rob Wilson USA/Brasilien 2024 90 Min. engl.-port. OmeU

K: Lucas Fuica, João Atala, S: Heitor Pereira, S: Alexis Chavez, Mark Franks, Kurt Mattila, M: Heitor Pereira, P: Fernando Sulchin, Maximilien Arvelaiz, Rob Wilson, mit: Luiz Inácio Lula da Silva, Oliver Stone



Ein einfühlsames Porträt über Luiz Inácio Lula da Silva, einer der einflussreichsten politischen Persönlichkeiten der Welt: Es zeigt seinen außergewöhnlichen Weg zur erneuten brasilianischen Präsidentschaft im Jahr 2022 nach zuvor 19 Monaten Haft. Mit beispiellosem Zugang zu Lula und seinen engsten Beratern wirft Oliver Stone in einer Reihe ungefilterter Interviews ein neues Licht auf den charismatischen Politiker und enthüllt die Insidergeschichte der „Operation Car Wash“. Der neueste Dokumentarfilm des Hollywood-Regisseurs feierte seine Premiere in Cannes.

Vorfilm HISTORY WILL TEACH US NOTHING von Jan Rehwinkel
 Deutschland 2024 4 Min. engl. OF Experimentalfilm

Was, wenn ein Diktator aus den 1940er-Jahren Gefallen an den Liedern der 68er findet und diese interpretiert? Was ist nur los in diesen Zeiten? Nach Texten von Jimi Hendrix, Bob Dylan, „The Rolling Stones“ und Sting.

mi 20 nov 21.30 uhr Murnau-Filmtheater
ONE NIGHT WITH ADELA (UNA NOCHE CON ADELA)
 von Hugo Ruiz Spanien 2023 105 Min. OmeU

B: Hugo Ruiz, K: Diego Trenas, S: Diego Trenas, P: Roberto Valentín Carrera, Israel Luengo Arana, Hugo Ruiz, D: Laura Galan, Gemma Nierga, Jimmy Barnatán, Raudel Raúl, Litus, Rosalía Omil



Eine Frau sieht rot! Ein knallharter Rachethriller mit Adela, einer Straßenkehrerin in Madrid. Bei ihrer Arbeit fühlt sie sich leer, traurig, gestört und geil. Heute Nacht, wenn ihre Schicht zu Ende ist, will sie mit denen abrechnen, die sie zu dem gemacht haben, was sie ist: ein menschliches Wrack. Ihre Nacht der Rache wird beginnen. Rebbeilich, verführerisch, provokant, politisch unkorrekt, verstörend – all das und noch viel mehr zeichnet Hugo Ruiz' Spielfilmdebüt aus. Mit einer großartigen Hauptdarstellerin, die alles gibt. Charles Bronson kann einpacken!

Vorfilm HIGHWAY OF A BROKEN HEART

von Nikos Kyritsis Griechenland 2023 11 Min. OmeU Kurzspielfilm

Irgendwo, mitten im Nirgendwo, auf einem leeren und schlecht beleuchteten Teil eines endlosen Highways, wird Mary alles tun, um den Mann zurückzugewinnen, der ihr gerade das Herz gebrochen hat.

mi 20 nov 21.45 uhr Caligari FilmBühne
BABY von Marcelo Caetano
 Brasilien/Frankreich/Niederlande 2024 107 Min. portug. Omd+eU

B: Marcelo Caetano, Gabriel Domingues, K: Joana Luz, Pedro Sotero, S: Fabian Remy, M: Bruno Prado, Caê Rolfsen, P: Ivan Melo, Roberto Tibiriçá, D: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti



Nach der Entlassung aus der Jugendstrafanstalt findet sich Wellington allein auf den Straßen von São Paulo wieder. Seine Eltern haben ihm keinen Kontakt hinterlassen, er hat weder Bleibe noch Geld, um sich ein neues Leben aufzubauen. In einem Pornokino lernt er Ronaldo kennen, einen älteren Escort. Der erfahrene Mann nimmt Wellington unter seine Fittiche und führt ihn ins Milieu ein. Schon bald verdient der junge Mann als „Baby“ gutes Geld und geht eigene Wege, was die Beziehung der beiden bedroht, die von Nähe und Fürsorge, aber auch Abhängigkeiten geprägt ist.

Vorfilm

THERE'S A ROBBERY IN PROGRESS

von Morgan Miller USA/Großbritannien 2024 4 Min. OF Animationsfilm

Ein Polizist hat einen schwierigen Tag erwischt.

ai

do 21 nov 17.15 uhr Caligari FilmBühne
CHRISTMAS EVE IN MILLER'S POINT
 von Tyler Taormina USA 2024 106 Min. OF

B: Tyler Taormina, Eric Berger, K: Carson Lund, S: Kevin Anton, P: Krista Minto, David Croley Broyles, Duncan Sullivan, D: Michael Cera, Sawyer Spielberg, Maria Dizzia, Matilda Fleming, Francesca Scorsese



Vier Generationen der italo-amerikanischen Familie Balsano treffen sich zum vielleicht letzten Weihnachtsfest in ihrem Familienhaus in der Kleinstadt Long Island. Ungestüme Tanten, Onkel, Cousins und eine unbezähmbare Großmutter trinken sich fröhlich einen an und reden ohne Ende – auch wenn sie sich bemühen, einander zu verstehen. Während sich die Gruppe im ausgelassenen Feiern verliert, schleichen sich die Teenager davon, um das vorstädtische Winterwunderland für ihre jugendliche Rebellion zu nutzen. Eine nostalgische Liebeserklärung an das Fest der Liebe.

Vorfilm

SILENT NIGHT von Michal Cygan

Großbritannien 2024 11 Min. OF Kurzspielfilm

Grace tritt ihren ersten Job als Grafikdesignerin in einem Reisebüro an. Da ihre neuen Freunde die Gebärdensprache nicht beherrschen und sie taub ist, fühlt sie sich isoliert. Doch bald ist Weihnachten ...

fokus dok

do 21 nov 17.30 uhr Murnau-Filmtheater
THE SPECTER OF BOKO HARAM [LE SPECTRE DE BOKO HARAM]
 von Cyrielle Raingou Frankreich/Kamerun 2023 75 Min. frz.-haussa Omd+eU

B: Cyrielle Raingou, K: Cyrielle Raingou, Bertin Fotso, S: Christine Bouteiller

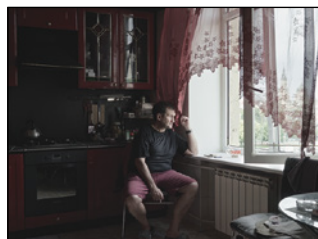


Eine Grenzregion zwischen Kamerun und Nigeria, terrorisiert von der islamistischen „Boko Haram“, ist dennoch Zufluchtsort vieler Menschen. Militär patrouilliert in den Straßen. Das Mädchen Falta bittet die Mutter, ihr vom Tod des Vaters zu erzählen. Den Brüdern Ibrahim und Mohamad fällt es schwer, sich nach den Erlebnissen als Kindersoldaten auf die Schulroutine einzulassen. Cyrielle Raingou schafft in ihrem Debüt eine behutsam-respektvolle Momentaufnahme dieser traumatisierten Kinder, aus denen trotz alledem so viel Lebensfreude strahlt.

fokus dok

do 21 nov 19.00 uhr Murnau-Filmtheater
INTERCEPTED von Oksana Karpovych
 Kanada/Frankreich/Ukraine 2024 93 Min. russ.-ukr. Omd+eU

B: Oksana Karpovych, K: Christopher Nunn, S: Charlotte Tourrés, M: NFNR, P: Rocío B. Fuentes, Giacomo Nudi, Pauline Tran Van Lieu, Lucie Rego, Darya Bassel, Olha Beskrmelnytsina



Ein schaukelndes Kind voll Leichtigkeit, dann ausgebrannte Panzer am Straßenrand. Plötzlich Stimmen auf Russisch. „Hi Mama, kannst du dir einen Moment nehmen, um zu reden?“ Der Beginn einer Reihe von Telefonaten zwischen russischen Soldaten und ihren Familien. Kombiniert mit den oft tableauhaften Aufnahmen zerstörter ukrainischer Orte, schaffen sie eine gespenstische Reibungsfläche. Banale Gespräche wechseln sich ab mit Geständnissen über exzessive Gewalt und der Propaganda der Zuhausegebliebenen. Ein bemerkenswerter Versuch über Ursache und Wirkung.

Vorfilm

WAKING UP IN SILENCE von Daniel Asadi Faezi und Mila Zhuktenko Großbritannien/Deutschland 2023 17 Min. ukr.-russ.-dt. Omd+eU Dokumentarfilm

Mit liebevollem Blick begleitet der Film eine Gruppe ukrainischer Kinder in einer Schweinfurter Erstaufnahmeeinrichtung. Die Geschichte der ehemaligen Kaserne stimmt nicht nur diese jungen Menschen nachdenklich.

Zum 23. Mal präsentieren wir den Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb. 17 Filme bewerben sich um den Jurypreis, der mit 2.000 EUR dotiert ist. Das Preisgeld wird seit 2009 vom exground-Freundeskreis vergeben, wofür wir herzlich danken. Eine dreiköpfige Jury wird darüber entscheiden, welche/-r Regisseur/-in den Preis für den „besten internationalen Kurzfilm“ mitnehmen darf. Der Gewinnerfilm des Internationalen Kurzfilm-Wettbewerbs wird im Rahmen der Preisverleihung nach dem Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb am 23. November bekanntgegeben.

**[1] DUCK**

von Rachel Maclean Großbritannien 2023 17 Min. OmU experimenteller Kurzspielfilm



Ein gewagter Deepfake-Kurzfilm, bei dem Sean Connery Zeuge von Marilyn Monroes Auferstehung von den Toten wird. Seine Enttäuschung ist groß, als er entdeckt, wer eigentlich im Körper der Ikone steckt.

[2] DATA FLESH

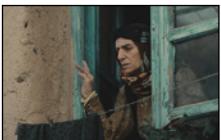
von Felipe Elgueta Chile 2024 5 Min. engl. OmU Experimentalfilm



Eine algorithmische Beschwörungsformel, die Bilder wiederbelebt. Ein Essay, der sich auf Internetarchive, den Sklaven der Menschheit, und unendliche Schriftrollen beruft. Die Technik erschafft die Zukunft.

[3] SON [KOR]

von Saman Hosseinpour Iran/Schweiz 2024 17 Min. farsi-kurd. Omd+eU Kurzspielfilm



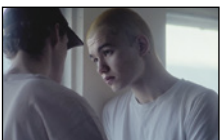
In einem abgelegenen Dorf in den Bergen Kurdistans wartet eine einsame alte Frau auf die Rückkehr ihres Sohnes vom Militärdienst. Als er heimkommt, bringt sie die neue Identität des Sohnes in ein Dilemma.

[4] TAKO TSUBO von Eva Pedroza und Fanny Sorgo

Österreich/Deutschland 2024 6 Min. OmeU Animationsfilm



Herr Ham beschließt, sich sein Herz entfernen zu lassen, um von seinen komplizierten Gefühlen befreit zu werden. Der Arzt versichert ihm, dass dies in der heutigen Zeit überhaupt kein Problem mehr ist.

[5] BULL'S HEART [BUQANING YURAGI] von Margarita Bagdasaryan Usbekistan/Ukraine/Russland/Deutschland 2023 14 Min. russ.-usbek. Omd+eU Kurzspielfilm

Vater, Sohn, sein Geliebter, Hitze, Sommer, Nacht. Eine kleine männliche Welt, ungewöhnlich zart und verletzlich, so wie das gesamte Leben von Migranten in Großstädten. Queere Liebe muss verborgen werden.

[6] RISING ABOVE von Natálie Duchánková

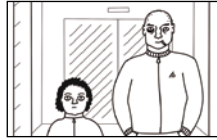
Tschechische Republik 2023 4 Min. engl. OmU animierter Dokumentarfilm



Der Film basiert auf den Erzählungen einer Überlebenden, die bei einem gewalttätigen, sexuell motivierten Übergriff fast ihr Leben verloren hätte. Ihr Weg der Heilung zeigt die Kraft der Überlebenden.

[7] BLOOD AND KARAOKE

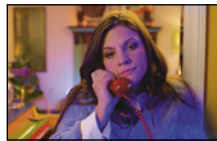
von Yuri Semashko Belarus 2023 11 Min. russ. Omd+eU Animationsfilm



Ein schüchterner Security-Guard gerät auf einem Parkplatz in eine Konfrontation mit einem sehr selbstbewussten Kriminellen. Dummerweise wohnt der Bösewicht auch noch über ihm und liebt Karaoke.

[8] BACK TO THE CLOSET [REGRESO AL ARMARIO]

von Gerald B. Fillmore Spanien 2023 10 Min. Omd+eU Kurzspielfilm



Nach zehn Jahren Zusammenleben will Sebastian Lucia endlich die Wahrheit über seine sexuelle Orientierung gestehen. Sebastian ist ein Opfer des gesellschaftlichen Drucks und hat ein Doppelleben geführt.

[9] DORIS & BETTAN – MARBELLA MAYHEM

von Ellen Ekman Schweden 2023 8 Min. Omd+eU Animationsfilm



Doris und Bettan, zwei Frauen im Ruhestand, genießen die Sonne am Strand in Spanien. Oben ohne, rauchend, an Cocktails nippend. Der Clubmanager hätte besser nicht versuchen sollen, sie rauszuwerfen!

die hofkoeche.

Unsere Veranstaltungen:

Milde Sorte im Kulturzentrum Schlachthof
Dienstag, 17.12.2024

Köstliches Kino im Murnau-Filmtheater
Sonntag, 22.12.2024 „In 80 Tagen um die Welt“ (ausverkauft)
Sonntag, 19.01.2025 „Mamma Mia!“
Sonntag, 19.02.2025 „Ratatouille“

Glorreiche Rheingau Tage
Sonntag, 03.11.2024 Edelsektparade
in der Sektmanufaktur Schloss Vaux, Eltville
Mittwoch, 06.11.2024 Vierklang aus Wein, Vinyl, Kulinarik & Geschichten
in der Villa Belvedere, Eltville

Natourale Filmfestival
Donnerstag, 28.11. bis Sonntag, 01.12.2024
Hofkoeche-Weinbar im Murnau-Filmtheater zum Natourale-Filmfest

Heiligabend
24.12.2024, 12.00 - 14.00 Uhr Hofkoeche-Häppchen „To Go“

0611 4504140
www.diehofkoeche.de



AUS DEM NOVEMBERPROGRAMM

CINÉFETE



MO 04.11. 17:30 SO SIND WIR, SO IST DAS LEBEN
DI 05.11. 17:30 DIE KÜCHENBRIGADE
MI 06.11. 17:30 DIVERTIMENTO –
EIN ORCHESTER FÜR ALLE
MI 06.11. 20:00 TENOR: EINE STIMME –
ZWEI WELTEN



HERZBLUT STÄRKE MUT

DO 07.11. 17:00
RBG – EIN LEBEN FÜR
DIE GERECHTIGKEIT

WIR IN WIESBADEN



DI 05.11. 20:00 JULIUS MEYER. NOVEMBER 1938
MO 11.11. 20:00 ICH BIN! MARGOT FRIEDLÄNDER
DI 26.11. 20:00 AUS EINEM DEUTSCHEN LEBEN



NATOURALE

DO 28.11. 20:00
DREAMSCAPES
SA 30.11. 20:00
GERNSTLS REISEN –
AUF DER SUCHE
NACH IRGENDWAS

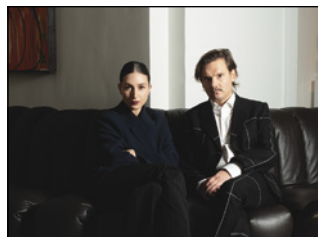
CALIGARI FILMBÜHNE
Marktplatz 9
(hinter der Marktkirche)

65183 Wiesbaden
www.wiesbaden.de/caligari

europa

do 21 nov 21.30 uhr Caligari FilmBühne
VENI VIDI VICI
von Julia Niemann und Daniel Hoesl Österreich 2024 86 Min. OmeU

B: Daniel Hoesl, K: Gerald Kerkletz, S: Gerhard Daurer, M: Manuel Riegler, Gerhard Daurer, D: Laurence Rupp, Ursina Lardi, Olivia Goschler, Kyra Kraus, Tamaki Uchida, Dominik Warta, Markus Schleinzer



Ein verblüffender österreichischer Schocker, der mit den Superreichen dieser Welt abrechnet: Viktoria und Amon Maynard führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Geschäftlich erfolgreich, maßlos reich. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere, sondern jagt beliebige Personen in einem Spiel auf Leben und Tod. Für seine Work-Life-Balance. Mit seinem Mindset steht Amon in einer Reihe mit Leuten wie Donald Trump, der einst prahlte: „Ich könnte mitten auf der Fifth Avenue stehen und jemanden erschießen, und ich würde keine Wähler verlieren.“

Vorfilm **THE FEAST [EL FESTÍN DE LAS BESTIAS]** von Simón Bucher, Claudia Saldivia und Amanda Rivera Chile 2023 8 Min. o. Dial. animierter Kurzspielfilm

In einer dystopischen Welt nimmt eine Kreatur an einem Fest teil, das von einem magischen Kühlschrank veranstaltet wird. So beginnt sein Untergang in einer Spirale ungezügelter Lebensmittelkonsums.

ai

do 21 nov 21.30 uhr Murnau-Filmtheater
THINGS WILL BE DIFFERENT
von Michael Felker USA 2024 102 Min. OF

B: Michael Felker, K: Carissa Dorson, S: Michael Felker, Rebeca Marques, P: Shane Spiegel, Jacob Rosenthal, Michael Felker, D: Adam David Thompson, Riley Dandy, Chloe Skoczen, Justin Benson



Nach einem Raubüberfall fliehen die Geschwister Joseph und Sidney mit Taschen voller Bargeld in ein Safe House. Die alte Farm liegt nicht nur abgelegen, sondern ermöglicht auch durch einen mysteriösen Mechanismus, sich in eine andere Zeit zu versetzen. Sie wollen sich eine Weile in der Vergangenheit verstecken, bis Gras über die Sache gewachsen ist. Aber sie sind offenbar nicht die einzigen, die das Geheimnis des Hauses kennen, und eine mysteriöse Macht verwehrt ihnen die Rückkehr in die eigene Realität. Origineller Sci-Fi-Mystery-Thriller.

Vorfilm **KINDERFILM** von Adrian Jonas Haim
Österreich 2023 11 Min. o. Dial. animierter Experimentalfilm

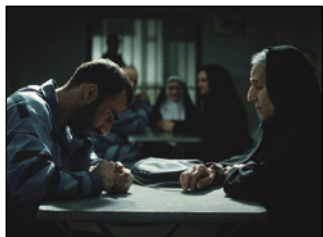
Es ist ein ganz normaler Tag im Spiel „Grand Theft Auto V“: Die Straßen sind voller Autos, die Menschen gehen ihren Routinen nach, grillen in ihren Gärten oder sonnen sich am Strand. Aber etwas fehlt.

K: Stefan Sick, S: Hannes Bruun, M: alva noto, P: Aline Schmid, Adrian Blaser

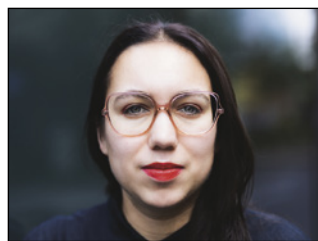


Die bosnisch-kroatische Grenze: Altes Kriegsgerät steht in den Wäldern, und auf dem Laub liegen aufgeweichte Passbilder Geflüchteter. Auf ihrer strapaziösen Odyssee über die Balkanroute ziehen sie durch Landschaften, in denen Minenräumtruppen die gefährlichen Überreste der Kriege der 1990er beseitigen. Damals zwang die Gewalt in Ex-Jugoslawien hunderttausende Menschen zur Flucht. Heute treffen die aus Syrien, Afghanistan und anderen Konfliktregionen Aufgebrochenen auf ein europäisches Grenzregime, das die Schutzsuchenden entmenslicht und zurückdrängt.

B: Jafar Panahi, Nader Saeivar, K: Rouzbeh Raiga, S: Jafar Panahi, M: Karwan Marouf, P: Said Nur Akkus, Silvana Santamaria, Arash T. Riahi, D: Maryam Bobani, Nader Naderpour, Hana Kamkar, Abbas Imani



Tarlan wird Zeugin des Mordes an ihrer Freundin Rana. Bei dem Täter handelt es sich um Ranas Ehemann, der ein hochrangiger Regierungsbeamter ist. Nachdem sich die Polizei weigert, den Fall ernsthaft zu untersuchen, muss Tarlan entscheiden, ob sie sich dem politischen Druck beugt und ihre Reputation und ihren Lebensunterhalt verliert – oder ob sie für Gerechtigkeit kämpft. Der Film spiegelt die momentane gesellschaftliche Lage im Iran wider. Er zeigt, wie das Regime unterdrückt, aber auch den Widerstand dagegen.



„Ich habe gesehen. Das Ich ist ein Zeuge. Es spricht, und doch hat es keine Sprache.“ So beschreibt Ronya Othmann in ihrem neuen Roman den Vorgang des Erzählens. Sie will eine Form finden für das Unaussprechliche, den Genozid an der êzîdischen Bevölkerung, den 74., verübt 2014 in Shingal von Kämpfern des IS. VIERUNDSIEBZIG ist eine Reise zu den Ursprüngen, zu den Tatorten. Der Weg führt in die Camps und an die Frontlinien, in die Wohnzimmer der Verwandten und weiter in ein êzîdisches Dorf in der Türkei, in dem heute niemand mehr lebt. Moderation: Anna Yeliz Schentke. Eintritt frei!

KLAPPE

halten? Nicht mit uns!

sensor sagt, was Sache ist.

Monat für Monat.

20.500 Exemplare.

1.000 Auslagestellen.

1 Hauptrolle: Wiesbaden.

sensor

Fühle deine Stadt. Wiesbaden.

Wir sind **VRM**

www.sensor-wiesbaden.de

Zum 23. Mal präsentieren wir den Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb. 17 Filme bewerben sich um den Jurypreis, der mit 2.000 EUR dotiert ist. Das Preisgeld wird seit 2009 vom exground-Freundeskreis vergeben, wofür wir herzlich danken. Eine dreiköpfige Jury wird darüber entscheiden, welche-r Regisseur/-in den Preis für den „besten internationalen Kurzfilm“ mitnehmen darf. Der Gewinnerfilm des Internationalen Kurzfilm-Wettbewerbs wird im Rahmen der Preisverleihung nach dem Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb am 23. November bekanntgegeben.



[1] 3 MWH von Marie-Magdalena Kochová
Tschechische Republik 2024 12 Min. Omd+eU Kurzspielfilm



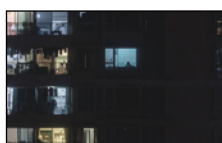
Ein vom Zählen besessener Arbeiter eines Kernkraftwerks hat sich eine Obergrenze für den Stromverbrauch gesetzt. Doch die Energie, die ihm für den Rest seines Lebens reichen sollte, geht langsam zur Neige.

[2] MATTA UND MATTO
von Bianca Caderas und Kerstin Zemp Schweiz 2023 10 Min. o. Dial. Animationsfilm



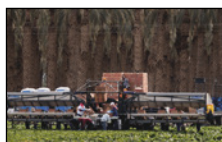
In einer dystopischen Welt, in der Berührung verboten ist, bieten Matta und Matto den Einsamen einen Zufluchtsort: In ihrem fahrenden Hotel „Vaip“ werden tiefe Sehnsüchte erfüllt; doch das hat seinen Preis.

[3] TWENTYTWO
von Max Hattler Deutschland/China 2023 7 Min. o. Dial. animierter Experimentalfilm



Der Film, gedreht aus einer Wohnung im 36. Stock eines Hochhauses, erfasst große Teile des Stadtbilds von Hongkong und hebt die individuellen Leben hervor, die in den Bauten verborgen sind.

[4] VALLEY PRIDE
von Lukas Marx Österreich/Deutschland 2023 15 Min. o. Dial. Dokumentarfilm



„Valley Pride“ ist eine der wichtigsten Regionen Kaliforniens für die industrielle Landwirtschaft. Dank eines gigantischen Bewässerungssystems lässt sich dieser Teil der Sonora-Wüste ausbeuten. Doch zu welchem Preis?

[5] PICUS
von Frédéric Doazan Frankreich 2023 5 Min. o. Dial. experimenteller Animationsfilm



In diesem Film randaliert ein riesiger Vogel in und über einer Stadt.

[6] TAXIDERMIST

von Behzad Alavi und Sousan Salamat Iran 2024 15 Min. o. Dial. Kurzspielfilm



Der Tierpräparator und Tierschmuggler Shahbaz ist auf dem Weg, um einem Kunden eine seltsame Bestellung auszuliefern. Eine Reihe unerwarteter Ereignisse verwandelt Shahbaz vom Raubtier zur Beute.

[7] ISLAND WITH NO ROOF [ISLA SIN TECHO]

von Sebastian Feldman Argentinien/Spanien 2023 7 Min. Omd+eU Kurzspielfilm



Der junge Polizist Emilio kommt auf Ibiza an, um seine Ausbildung fortzusetzen. Doch dann gerät er in eine Krise, die ihn erdrückt. Er kämpft darum, den Schein zu wahren. Trotz Wohnungsnot – auch für Beamte.

[8] SILENT NIGHT von Philipp Schaeffer und Jonathan Schaller
Deutschland 2024 14 Min. arab.-engl. Omd+eU Dokumentarfilm



Im Frühjahr 2022 unternimmt eine Touristengruppe eine Tagesreise nach Bethlehem im besetzten Westjordanland, um religiöse Stätten zu besuchen. Aber etwas stimmt hier nicht – die Stadt befindet sich im Streik.

49th Open Air Filmfest Weiterstadt
14. – 18. August 2025

deadline for entries: April 30th 2025
www.filmfest-weiterstadt.de

europe

fr 22 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
WHEN THE LIGHT BREAKS
von Rúnar Rúnarsson Island 2024 80 Min. OmU

B: Rúnar Rúnarsson, K: Sophia Olsson, S: Andri Steinn Guðjónsson, M: Jóhann Jóhannsson, P: Heather Millard, Rúnar Rúnarsson, D: Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálsdóttir, Baldur Einarsson



Una ist sehr verliebt in ihren Mitstudenten Diddi. Doch darf niemand wissen, dass sie ein Paar sind, denn erst muss sich Diddi von seiner Freundin Klara trennen. Gleich morgen will er den Flieger in die alte Heimat nehmen, um mit ihr zu sprechen. Dabei kommt er bei einem Unglück im Autotunnel ums Leben. Ganz Island steht unter Schock; aber für Una ist in dieser gemeinsamen Trauer mit Diddis Freunden kein rechter Platz; für die anderen ist sie zwar eine Freundin des Toten, aber nicht mehr. Als auch noch Klara anreist, weiß Una gar nicht mehr, wohin mit ihrem Schmerz.

Vorfilm

KONDOR
von Michael Schwarz Deutschland 2023 3 Min. OmU Dokumentarfilm
Die schwerkranke Christa lässt uns an ihrem Lebensrückblick teilhaben. „Aber wenn Sie in diesem normalen Ablauf drin sind, denken Sie ja, das ist endlos. Das wird Ihnen auch erst klar, wenn’s eben nicht mehr endlos ist.“

europe

fr 22 nov 21.30 uhr Caligari FilmBühne
PLASTIC GUNS
von Jean-Christophe Meurisse Frankreich 2024 96 Min. OmEU

B: Jean-Christophe Meurisse, Amélie Philippe, K: Javier Ruiz Gomez, S: Flora Volpelière, P: Marine Bergere, Antoine Blesson, Romain Daubeach, Nicolas Descalles, D: Laurent Stocker, Delphine Baril



Ganz Frankreich verfolgt aufmerksam jede Entwicklung im Fall Paul Bernardin, der seine drei Kinder und Frau ermordete und sich ins Ausland absetzte, wo er ein unbeschwertes Leben führt. Nicht nur Experten der Polizei gehen jedem Indiz nach, mit Léa und Christine machen sich auch zwei Amateurdetektivinnen auf die Jagd. Als in Kopenhagen ein Verdächtiger verhaftet wird, wittern die dänischen Beamten ebenfalls ihre Chance, groß rauszukommen. Nach BLOODY ORANGES ist Jean-Christophe Meurisse mit einer schwarzen Komödie zurück im Programm von exground filmfest.

Vorfilm

MIDNIGHT EGG
von Holga Rosen Deutschland 2024 2 Min. o. Dial. Animationsfilm
Ein Mann hat um Mitternacht Lust auf ein gekochtes Ei, aber es gibt kein Salz mehr. Als er im Küchenschrank doch ein Päckchen Salz findet und das Ei damit bestreut, wird er von einer unheimlichen Macht heimgesucht.

europe

fr 22 nov 21.30 uhr Murnau-Filmtheater
SIMA'S SONG von Roya Sadat
Niederlande/Frankreich/Spanien/Taiwan 2024 97 Min. farsi-russ. OmEU

B: Aziz Deldar, Roelof Jan Minneboo, Fernanda Rossi, Roya Sadat, K: Ton Peters, S: Anna Pfaff, Ariadna Ribas, M: Xavi Font, D: Niloufar Koukhani, Mozhadah Jamalzadah, Paeman Arianfar, Leena Alam



Afghanistan vor dem Bürgerkrieg Ende der 1970er-Jahre: Die glühende Kommunistin Suraya aus wohlhabendem Haus und die konservative Muslima Sima aus bescheidenen Verhältnissen sind beste Freundinnen. Als jedoch Simas Bruder im Auftrag der kommunistischen Partei getötet wird, stellt das ihre Freundschaft auf die Probe. Von Rache getrieben, schließt sich Sima in Pakistan den Mudschahedin an, während Suraya in der Partei aufsteigt. Erst die gemeinsame Flucht aus dem Gefängnis führt ihnen vor Augen, dass wahre Freundschaft auch politische Gräben überbrücken kann.

Vorfilm

LEAVES OF GRASS
von Maria Bezuglaya Portugal 2023 7 Min. o. Dial. Experimentalfilm
Künstler verwandeln eine verlassene Fabrik aus Sowjetzeiten in eine Leinwand, indem sie eine Tonskulptur mit eingebetteten Pflanzensamen herstellen. Daraus entfaltet sich ein Tanz aus Schöpfung und Verfall.

KINDER
FILMFESTIVAL

FILMPREMIERE
Mit Preisverleihung der Gewinnerfilme
23. NOVEMBER 2024
Samstag • Einlass 11:30 Uhr • Beginn 12:00 Uhr
CALIGARI FILMBÜHNE
Marktplatz 9 • 65183 Wiesbaden

6-12 JAHRE

KLAPPE 7

Beim Klappe 7 Filmwettbewerb sind Kurzfilme aus den Bereichen Trickfilm, Videoclip, Dokumentation und Kurzspielfilm zu sehen. Für die besten Filme gibt es einen Publikums- sowie drei Jurypreise.

Landeshauptstadt Wiesbaden / Amt für Soziale Arbeit
Kinder-, Jugend- und Stadtteilzentren / Betreuende Grundschulen

54

55

sa 23 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne
RED PATH [LES ENFANTS ROUGES] von Lotfi Achour
 Tunesien/Frankreich/Belgien/Polen/Saudi-Arabien/Katar 2024 100 Min. arab. OmeU

B: Natacha de Pontcharra, Lotfi Achour, K: Wojciech Staroń, S: Ewin Ryckaert, Malek Chatta, P: Anissa Daoud, Sébastien Hussenot, Lotfi Achour, D: Ali Helali, Yassine Samouni, Wided Dabebi, Jemii Lamari



Eine karge Wüstenlandschaft in Tunesien, ein Szenario wie aus einem Mafiathriller: Die beiden Hirten Nizar und Achraf werden bei einem riskanten Ausflug zu einer Ziegen tränke von IS-Terroristen brutal angegriffen. Danach ist der überlebende 13-jährige Achraf gezwungen, der Familie den abgeschlagenen Kopf seines Cousins als grausame Botschaft nach Hause zu bringen. Angesichts der Hilflosigkeit seiner Verwandten ist er hin- und hergerissen zwischen dem Versuch, sein Trauma zu verarbeiten, und seiner Pflicht, beim Bergen des Leichnams zu helfen. Nach einem wahren Fall.

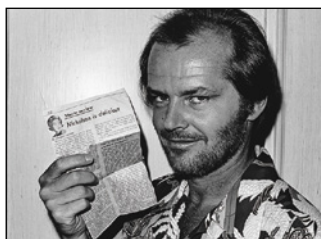
Vorfilm **SONIC SALT**

von Felix Dierich Deutschland 2024 3 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Die mikroskopische Welt der Salzkörner: Sie werden zu Felsen und Brocken, Steinbrüchen und Höhlen. Dann kommt noch Musik ins Spiel, und ihre starre Form verändert sich langsam.

sa 23 nov 15.00 uhr Murnau-Filmtheater
UNCROPPED
 von D.W. Young USA 2023 111 Min. OF

K: Marika Hacking, Francesco Saviano, S: D.W. Young, M: David Ullmann, P: Judith Mizrachy, D.W. Young, Wes Anderson, mit: James Hamilton, Wes Anderson, David C. Lee u. a.



Das Porträt des langjährigen „Village Voice“-Fotografen James Hamilton entdeckt einen der großen Chronisten der US-amerikanischen Kulturgeschichte neu. Er schuf ikonische Bilder – von Patti Smith, Liza Minnelli und Lou Reed über Alfred Hitchcock und George Romero bis hin zu Noah Baumbach und Wes Anderson. Der Film ist eine visuelle Chronik des New Yorker Zeitgeistes der vergangenen 50 Jahre und zeichnet subtil den Aufstieg und Fall des Fotojournalismus selbst nach. Ein fesselnder und visuell beeindruckender Dokumentarfilm über eine New Yorker Legende.

Vorfilm **HISTORY WILL TEACH US NOTHING**

von Jan Rehwinkel Deutschland 2024 4 Min. engl. OF Experimentalfilm

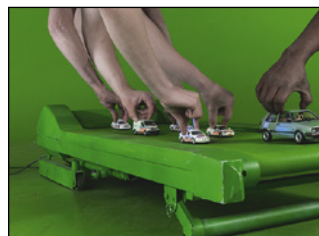
Was, wenn ein Diktator aus den 1940er-Jahren Gefallen an den Liedern der 68er findet und diese interpretiert? Was ist nur los in diesen Zeiten? Nach Texten von Jimi Hendrix, Bob Dylan, „The Rolling Stones“ und Sting.

sa 23 nov 15.00 uhr Murnau-Filmtheater
PANEL ZUM THEMENSCHWERPUNKT FLUCHT UND VERTREIBUNG



Bilder von Flucht, Vertreibung und Exil sind allgegenwärtig. In den Nachrichten, den sozialen Medien und im Kino. Doch welche Blickwinkel und Filmformen brechen Stereotype und Machtstrukturen auf und schaffen wirkliche Gegenbilder zum verrohten Diskurs? Wie kann Solidarität funktionieren? Was gilt es zu vermeiden? Kann Film etwas an den Verhältnissen ändern? Mit Robin Vanbesien (HOLD ON TO HER), Hoda Taheri (MOTHER PRAYS ALL DAY LONG) und Massimo Perinelli (Rosa-Luxemburg-Stiftung, angefr.). Moderiert von Amos Borchert (Kurator Themenschwerpunkt).

sa 23 nov 17.00 uhr Murnau-Filmtheater
KURZFILMPROGRAMM FLUCHT UND VERTREIBUNG



[1] **KILLING BAGHEERA** von Muschirf Shekh Zeyn
 Deutschland 2022 13 Min. kurd. Omd+eU Kurzspielfilm

Auf der Flucht werden zwei kurdische Brüder mit ihren verschwiegene Ängsten konfrontiert, die sie tief in ihrem Inneren entzweien.

[2] **INTO THE VIOLET BELLY** von Thuy-Han Nguyen-Chi
 Deutschland/Dänemark 2022 19 Min. dt.-engl.-viet. Omd+eU Experimentalfilm

Der Sprung der Mutter vom Fluchtboot, am Ende des Vietnamkriegs, wird für die Regisseurin zum Fixpunkt in dieser persönlichen wie lyrischen Reflexion über Trauma, Erinnerung, Diaspora und Familienbiografie.

[3] **NEIGHBOUR ABDI [BUURMAN ABDI]** von Douwe Dijkstra
 Niederlande 2022 29 Min. somal.-niederl. Omd+eU Experimentalfilm

Regisseur Douwe und Hauptdarsteller Abdi lernten sich als Nachbarn kennen. Zusammen reinszenieren sie mit jeder Menge Green-Screen-Action Abdis turbulente Jugend in Somalia und den Niederlanden.

[4] **WHEN THE FOG COMES [CUANDO LLEGUE LA NEBLINA]**
 von Laurentia Genske Deutschland 2023 23 Min. span. Omd+eU Dokumentarfilm

In Interviews sprechen in Tijuana gestrandete Menschen über ihr Leben in Mexiko und ihre versuchten Grenzübertritte in die USA. Eine Kurzdoku aus Fotos und Animationen.

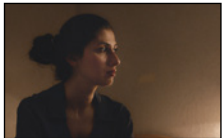
[5] **MOTHER PRAYS ALL DAY LONG [MADAR TAMAME ROOZ DOA MIKHANAD]**
 von Hoda Taheri Deutschland 2022 24 Min. engl.-dt.-farsi Omd+eU Kurzspielfilm

Magdalena und Hoda verbindet eine Freundschaft mit sexueller Intimität. Gemeinsam planen sie zu heiraten, um Hodas Aufenthalt in Deutschland zu sichern. Doch seit Kurzem gibt's da ein zusätzliches Detail.

Achtung, in diesem Jahr läuft der Deutsche Kurzfilm-Wettbewerb mit anschließender Preisverleihung bereits am zweiten Festival-samstag, dem 23. November, um 18 Uhr! Und wieder gehen zehn Shortys aus allen Gattungen ins Rennen um die Preisgelder von insgesamt 6.000 EUR. Lustiges, Nachdenkliches, Provokantes, Experimentelles – Sie haben also wieder die Qual der Wahl, wem Sie Ihre maximal drei Stimmen geben sollen. Und das Salz in der Suppe sind natürlich die Gäste der Filmcrews, von denen schon viele ihr Kommen zugesagt haben!

[1] ALS OB MUTTER IN DER NACHT GEWEINT HÄTTE

von Hoda Taheri Deutschland 2023 19 Min. farsi-dt. OmU Kurzspielfilm



Ein iranisches Paar, dessen Asylantrag abgelehnt wurde, lebt in einem Flüchtlingslager in Berlin. Sie beschließen, dass die Frau von einem Deutschen schwanger werden soll, damit sie in Berlin bleiben können.

[2] DAS IST KEINE FIGUR, DAS IST VERRAT

von Romina Küper Deutschland 2024 13 Min. OmU Kurzspielfilm



Melanie ist Friseurin, ihr Sohn gefeierter Jungautor. Als sie ihn zur ersten Lesung begleitet, merkt sie, dass ihm seine Herkunft peinlich ist. Die Situation eskaliert, als sie hört, was er über sie geschrieben hat.

[3] RISE AGE

von Tatjana Theuer Deutschland 2024 5 Min. o. Dial. Animationsfilm



Fluoreszierende Kriechtiere wuseln durch eine abstrakte Küstenwelt, angeführt von einem taktgebenden Chor. Doch ihr sorgloses Kriechen wird immer öfter durch den steigenden Meeresspiegel gestört ...

[4] DIE SCHÖNE TOTE

von Jan Soldat Deutschland/Österreich 2024 7 Min. OmU Experimentalfilm



Eine kurze Found-Footage-Montage über die Besessenheit und Fetischisierung von weiblichen Mordopfern, die Inszenierung weiblicher Passivität und eine Kultur des romantisierten Femizids.

[5] GETTY ABORTIONS

von Franziska Kabisch Deutschland/Österreich 2023 21 Min. OmU Dokumentarfilm



Wie sehen Abtreibungen aus? Was für Bilder prägen unsere Sicht darauf? Und woher kommen sie? Der Desktop-Essay untersucht, wie deutschsprachige Medien das Thema Abtreibung illustrieren.

[6] HAI LATTE

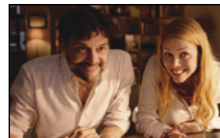
von Carsten Strauch Deutschland 2024 3 Min. OF Kurzspielfilm



Der Sieger der Rüsselsheimer Filmtage: Torben ist gut erholt aus dem Urlaub zurück, eigentlich kann er nur Positives berichten, wäre da nur nicht die Sache mit dem Hai ...

[7] LIEBE MIT SUBSTANZ

von Lukas Treudler Deutschland 2024 13 Min. OmU Kurzspielfilm



Ein eingefahrenes Ehepaar versucht, mithilfe einer bewusstseinsweiternden Substanz die verfliegene Leidenschaft zu wecken, und entdeckt auf unerwartete Weise den wahren Wert ihrer Verbundenheit.

[8] CHICKEN

von Anna Benner Deutschland 2023 8 Min. engl. OmU Animationsfilm



Eine Frau entflieht einer Missbrauchssituation und findet sich Auge in Auge mit einer Henne wieder, die in einer ähnlichen Lage ist. Beide teilen die Symptome ihres Schmerzes: Sie leiden unter wunder Haut.

[9] CLUB BUNKER

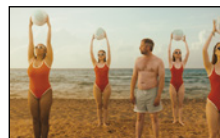
von M+M Deutschland 2023 8 Min. o. Dial. Experimentalfilm



In CLUB BUNKER trifft man auf menschengroße Gottesanbeterinnen und Stabheuschrecken ohne bestimmbares Geschlecht. Eine halluzinatorische Erinnerung, in der aber eine akute Gefahr immer mitschwingt.

[10] SUPERBUHEI

von Josef Brandl Deutschland 2023 7 Min. o. Dial. Kurzspielfilm



Am Rand des öden Einkaufszentrums „Superbuhei“ liegt eine ebenso öde Kneipe. Die Stammkunden sitzen schweigend mit Bier und Kippe am Tresen, als sich von der anderen Straßenseite eine dubiose Figur nähert.

Wir danken den Preisstiftern!

1. Platz, dotiert mit 3.000 EUR von der Landeshauptstadt Wiesbaden
2. Platz, dotiert mit 2.000 EUR vom Wiesbadener Kinofestival e. V.
3. Platz, dotiert mit 1.000 EUR von der Landeshauptstadt Wiesbaden



Das Nachwuchsfilmfestival in Deutschland

60. Werkstatt der Jungen Filmszene

06.-09.06.25 Wiesbaden



Jetzt einreichen !

sa 23 nov 19.30 uhr Murnau-Filmtheater
SNOW LEOPARD
 von Pema Tsenden China 2023 109 Min. tibet.-chin. OmU

B: Pema Tsenden, K: Matthias Delvaux, S: Jin Di, M: Dugar Tserang, P: Wang Lei, D: Jinpa, Xiong Ziqi, Tseten Tashi, Losang Choepel, Genden Phuntsok, Kunde, Dang Haoyu, Jikba, Gatu Tashi, Dechen Yangdzom



Ein Schneeleopard bricht in den Schafstall eines Hirten ein und tötet neun Schafböcke. Dieses unerwartete Ereignis sorgt nicht nur für Aufregung in der Familie, sondern lockt auch ein Fernsehteam ins tibetische Dorf. Als der Missetäter gefasst wird, schalten sich auch die örtlichen Behörden ein, denn Schneeleoparden stehen unter Artenschutz. Zudem spürt ein buddhistischer Mönch eine besondere Verbundenheit mit dem Tier. Ein magischer Film mit unglaublichen Landschaftsbildern aus Tibet und zugleich ein einfühlsames Porträt der dortigen Gesellschaft.

Vorfilm FREERIDE IN C

von Edmunds Jansons Lettland 2024 10 Min. o. Dial. Animationsfilm

Die weiße Stille der Berge wird von bunten Wintersportlern gestört, die sich beim Skifahren vergnügen. Ein abstrakter Tanz der Freiheit, der die Freude und Zerbrechlichkeit des Seins widerspiegelt.

sa 23 nov 21.45 uhr Murnau-Filmtheater
KNEECAP
 von Rich Peppiatt Irland/Großbritannien 2024 92 Min. irisch-engl. OmU

B: Rich Peppiatt, Naoise Ó Cairealláin, Liam Óg Ó Hannaidh, JJ Ó Dochartaigh, K: Ryan Kernaghan, S: Julian Ulrichs, Chris Gill, P: Trevor Birney, Jack Tarling, mit: Naoise Ó Cairealláin, Michael Fassbender



Im Kampf um die irische Nationalidentität findet in Belfast ein ungleiches Trio zueinander: die Brüder Naoise und Liam Óg, zwei junge, wilde Drogendealer, und der spießige, mittelalte Lehrer JJ – die drei spielen sich in ihrer fiktionalisierten Biografie selbst. Mit ihrer Hip-Hop-Band „Kneecap“ ecken sie überall an. Für die Engländer ist schon der Gebrauch der irischen Sprache eine Abreibung wert, die Bürgerrechtsbewegung sähe lieber traditionelles Liedgut als Jugendslang über Sex und Drogen. Den Erfolg können weder die einen noch die anderen verhindern.

Vorfilm GONZO

von Jannis Lenz Deutschland 2023 4 Min. engl. OF Kurzspielfilm

Gonzo ist ein Eisbär, der im falschen Körper geboren wurde. Selbstbewusst und mutig kämpft er gegen Ignoranz und Gewalt, um ein wirklich freies Leben zu führen. Ein Heavy-Metal-Märchen für Erwachsene.

sa 23 nov 21.30 uhr Caligari FilmBühne
DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT [TREI KILOMETRI PANA LA CAPATUL LUMII] von Emanuel Părvu Rumänien 2024 105 Min. OmU

B: Emanuel Părvu, Miruna Berescu, K: Silviu Stăvilă, S: Mircea Olteanu, P: Miruna Berescu, D: Bogdan Dumitrache, Lazra Vasiliu, Ingrid Micu Berescu, Ciprian Chiuide, Valeriu Andriuta, Adrian Titi



Der 17-jährige Adi verbringt vor seinem Studienbeginn in Bukarest einen letzten Sommer in seiner Heimat im rumänischen Teil des Donaudeltas. Als er eines Nachts Opfer eines brutalen homophoben Übergriffs wird, ist plötzlich alles anders. Seine Eltern nehmen ihm das Handy ab, sperren ihn in sein Zimmer und wollen ihm die „Sünde“ mithilfe des Dorfpriesters austreiben. Ein messerscharf inszeniertes Drama und ein aufwühlendes Filmerlebnis, das in Cannes mit der „Queer Palm“ ausgezeichnet wurde und für Rumänien ins Oscar-Rennen 2025 geschickt wird.

Vorfilm THAT SPLIT-UP PLACE [ESE LUGAR PARTIDO] von Inés Pintor Sierra und Pablo Santidrián Spanien 2024 8 Min. OmU Kurzspielfilm

Marcos und Mateo sind zusammen aufgewachsen, bis der Bau einer Autobahn ihre Stadt in zwei Hälften teilte. Marcos landete auf der einen Seite und Mateo auf der anderen. Was ist aus ihrer Freundschaft geworden?



PALAST
 PROMOTION

Kreuzberger Ring 20
 65205 Wiesbaden
 0611 1800 900
event@palastpromotion.de
www.palastpromotion.de

Wir machen Erlebnisse

so 24 nov 12.00 uhr Caligari FilmBühne
HOLD ON TO HER
 von Robin Vanbesien Belgien 2024 80 Min. kurd.-niederl.-engl.-frz. Omd+eU

B: Robin Vanbesien, K: Diren Agbaba, S: Robin Vanbesien, P: Steven Doedt, Robin Vanbesien, mit: Aïsta Bah, Marcus Bergner, Thierno Dia, Henriette Essami-Khaullot, Mirra Markhaeva, Lázara Rosell Albear



2018 wird in Belgien ein Transporter mit fliehenden Menschen von der Polizei beschossen. Die zweijährige Mawda Shawri stirbt. Einige Jahre später organisieren Regisseur Robin Vanbesien und Aktivisten eine Zusammenkunft und geben Mawda eine Stimme. Auf der Grundlage von vorher geführten Interviews, die als Voice-over über den Bildern liegen, stellen sie einen Ort des kollektiven Gedenkens her, der Wut, Trauer, politischen Forderungen und einer Gegenerzählung zu den staatlichen Lügen Raum schafft. Ein mutiges, poetisches Kino als Akt der Erinnerungsarbeit.

so 24 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne
PREISTRÄGER KURZFILM-WETTBEWERBE



Und eine weitere Premiere bei exground filmfest: Zum Schluss des Festivals präsentieren wir das Beste aus zehn Tagen unsere Preisträger aus den Kurzfilm-Wettbewerben: der beste Vorfilm der exground youth days sowie die Gewinner im Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb, im Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb und im Wi-Special – Kurzfilm-Wettbewerb. Und das Allerbeste: Der Eintritt ist frei!

FESTIVALTRAILER
OBJECTS IN MIRROR ARE CLOSER THAN THEY APPEAR
 Konzept, Produktion und Realisation: Martin Gessner



Eine kaleidoskopartige Montage aus Bildern, zitiert aus unseren Programmen. Visuelle Splitter aus Geschichten des Lebens holen uns ein. Von gestern, heute und vielleicht übermorgen.

so 24 nov 18.00 uhr Caligari FilmBühne
RUMOURS von Evan Johnson, Guy Maddin und Galen Johnson
 Kanada/Deutschland 2024 118 Min. engl. OF

B: Evan Johnson, K: Stefan Ciupek, S: Evan Johnson, John Gurdebeke, P: Liz Jarvis, Philipp Kreuzer, Lars Knudsen, D: Cate Blanchett, Nikki Amuka-Bird, Rolando Ravello, Alicia Vikander, Charles Dance



Den Verdacht hatten wir ja schon immer, aber beim Abendessen im idyllischen Park der Burg Dankerode bestätigt es sich: Auch Spitzenpolitiker sind nur Menschen. Eigentlich sollen die Staats- und Regierungschefs die Abschlusserklärung des G7-Treffens formulieren. Übermüdung, private Probleme und alte Affären untereinander stehen einem produktiven Arbeiten aber im Weg. Die Politiker sind so abgelenkt, dass sie erst nicht bemerken, dass Stab und Servicepersonal verschwunden sind. Grandios: Cate Blanchett als Angela Merkel und Charles Dance als Joe Biden.

WHEN DOVES TRY

von Thalia de Jong Niederlande 2023 3 Min. o. Dial. Kurzspielfilm

Eine männliche Taube umwirbt ein Weibchen in diesem sehr vertrauten Tanz aus Anziehung, Verführung und ... Ernüchterung.

Achat HOTELS

IMMER AM RICHTIGEN ORT

50 ACHAT Hotels

Ob Freizeit- oder Geschäftsreise, buchen Sie Ihre nächste Übernachtung auf:

achat-hotels.com



Für das exground filmfest wurde die aktuelle Ausstellung der Fluxus-Stipendiatin Maja Smrekar um Werke erweitert, die das Festivalthema aus der Perspektive nichtmenschlicher Akteure aufgreifen. Das Video I HUNT NATURE AND CULTURE HUNTS ME

(2014) zeigt Smrekars Performance mit Wölfen und Wolf-Hund-Hybriden. In ihr erforscht sie die emotionale Beziehung zwischen Mensch und Hund und verweist auf ihre Koevolution: Nicht Flucht und Vertreibung sichern das Überleben, sondern Kooperation und Toleranz. Den Film ergänzt eine Skulptur, die den tragischen Verlust an Wildtieren durch die Flut in Slowenien 2023 beklagt – ein Sinnbild der Ausbeutung des Planeten und minoritärer Lebewesen.



Schau mich an! Offen und mutig zeigen Asylsuchende ihre Gesichter und erzählen ihre Geschichte: Wer sie sind, warum sie fliehen mussten, was sie unterwegs erlebt haben und wie es ihnen in Deutschland geht. Auch Deutsche erlebten im Zweiten Weltkrieg

und in der DDR Flucht und Vertreibung. Sie berichten, wie es damals war und wie sich diese Ereignisse auf ihr Leben auswirkten. Schicksale, die berühren und die unsere Augen für das Trauma von Krieg, Terror und Flucht öffnen: Schau, ein Mensch!



FESTIVAL SCOPE Pro

pro.festivalscope.com

WATCH FILMS ONLINE
 FROM THE
EXGROUND FF

**Festivals On Demand
 for
 Film Professionals**



Die **2** Friseure

Faulhaber
 Der Friseur in Taunusstein

Aarstraße 229
 65232 Taunusstein-Wehen
 Telefax 06128/86232
 Tel. 06128/6614

h-werk 136
 Der neue Friseur
 Aarstraße 136 · 65253 Taunusstein-Hahn
 Telefon 06128/935080

schöner, größer, besser...



ergo sum
computer & more

ergo sum Mainz GmbH | Schöffersstraße 7 | 55116 Mainz
info@ergosum-apple.de | www.ergosum-apple.de
Tel.: 06131/4948170

Premium Reseller

filmfestival-goeast.de

goEast >

25. FESTIVAL
DES MITTEL-
UND
OSTEUROPÄISCHEN
FILMS

23.04. –
29.04.2025
WIESBADEN

Ein Projekt des
DFF
DEUTSCHER
FILMFESTIVAL
FÖRDERUNG



Neue Stationen in Wiesbaden!

Flexibel, günstig,
CarSharing.

30 € Fahrtguthaben
für Neukund*innen mit Wohnsitz in Wiesbaden oder Mainz
Aktionsbedingungen und weitere Infos unter:
<https://rhein-main.stadt mobil.de/wiesbaden>

1 ANMELDEN 2 RESERVIEREN 3 ABHOLEN 4 ZURÜCKBRINGEN

Bundesweites Netz.
www.stadt mobil.de

stadt mobil
carsharing



WIE DAS LAND,
SO DAS JEVER.



Mit dem Zweiten sieht man besser



Große Freiheit für neue Talente
Das kleine Fernsehspiel

dkf.zdf.de