

Regularien zur Filmeinreichung bei exground filmfest 32, 15.–24. November 2019

Kategorien

Einreichung von Filmen in den Kategorien Hauptprogramm (American Independents, Made in Germany, Internationale Lang- und Kurzfilme), Sonderprogramm und Wettbewerbe (Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb, Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb, Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb, youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb) in den Gattungen Spielfilm, Dokumentarfilm, Animation und Experimentalfilm. Die Filmeinreichung ist gebührenfrei.

Wettbewerbe

Deutscher Langfilm-Wettbewerb

Jurypreis Regie, dotiert mit 1.500 EUR, deutsche Produktion, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Fassung: dt. OF oder OmU.

Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb

Publikumspreis Regie, dotiert mit insgesamt 9.500 EUR, deutsche Produktion, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Laufzeit: max. 20 Min., Fassung: dt. OF oder OmU. Die Preisvergabe ist gebunden an die Anwesenheit des in der Anmeldung genannten Regisseurs oder Regisseurin oder eines vorher von ihm/ihr benannten Vertreters oder Vertreterin an der Veranstaltung am 24. November 2019.

Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb

Jurypreis Regie, dotiert mit 2.000 EUR, nationale oder internationale Produktion, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Laufzeit: max. 20 Min., Fassung: engl. OF oder OmeU.

Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb

Publikumspreis Regie, dotiert mit insgesamt 2.500 EUR, Produktion aus Wiesbaden oder von einem/einer in Wiesbaden lebendem/-n Regisseur oder Regisseurin, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Laufzeit: max. 20 Min., Fassung: dt. OF oder OmU.

youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb

Jury- und Publikumspreis Regie – Langfilm, dotiert mit insgesamt 3.500 EUR, nationale oder internationale Produktion, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Fassung: dt./engl. OF oder OmU/OmeU.

Jurypreis Regie – Kurzfilm, dotiert mit insgesamt 500 EUR, nationale oder internationale Produktion, Produktionsjahr: 2018/2019, Vorführformate: digitale Kinokopie DCP* auf Festplatte oder USB-Stick (Format: NTFS oder Linux ext2/3/4) und Blu-ray, Fassung: dt./engl. OF oder OmU/OmeU.

[* Nach den Vorgaben in den technischen Spezifikationen]

Weitere Sach- und Geldpreise werden bis zum Festivalbeginn bekanntgegeben.

Einreichungsschluss ist der 1. Juli 2019

Die Anmeldung erfolgt online über www.exground.com/festival/filmeinreichung/ oder www.reelport.com.

Bei www.exground.com/festival/filmeinreichung/ ist ein Sichtungslinks zu hinterlegen, der bis 30. September 2019 gültig sein muss. Bei www.reelport.com gelten die Richtlinien von reelport für das Film-Upload.

Auswahlverfahren

Eine Kommission wählt die Filme unter Ausschluss der Öffentlichkeit aus. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf eine Teilnahme am Festival. Die Sichtungskommission behält sich ausdrücklich vor, die ausgewählten Einreichungen den Programmkategorien zuzuordnen und bei den Wettbewerben Ausnahmen von den zuvor genannten Regularien zuzulassen.

Benachrichtigung

Alle Einsender erhalten bis Anfang Oktober 2019 eine Zu- oder Absage per E-Mail an die genannte Kontaktadresse. Von telefonischen und schriftlichen Nachfragen bitten wir abzusehen. Jeder Einreicher verpflichtet sich, dem Festival eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls sein Film für das Programm oder einen der Wettbewerbe ausgewählt wird. Die Vorführkopie in dem bei der Einreichung angegebenen Format muss spätestens bis zum 1. November 2019 beim Festival eintreffen. Detaillierte Transportanweisungen werden rechtzeitig mitgeteilt.

Vorführkopie

Der Einreicher garantiert, dass eine Vorführkopie im angegebenen Format für den Festivalzeitraum zur Verfügung steht. Die Vorführkopien müssen in Deutsch oder Englisch untertitelt sein, falls die Originalfassung nicht Deutsch oder Englisch ist.

Verpflichtungen des Rechteinhabers

Der jeweilige Rechteinhaber des eingereichten Films willigt ein, exground filmfest die Rechte freizugeben für nicht gewerbliche Vorführungen und für die Weitergabe von Ausschnitten an die Sponsoren der Preisgelder, falls der eingereichte Film zu den Preisträgern des Deutschen Langfilm-Wettbewerb, Deutschen Kurzfilm-Wettbewerbs (Platz 1–3) zählen bzw. den youth days – Internationalen Jugendfilm-Wettbewerb, den Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb oder den Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb gewinnen sollte. Zudem verpflichtet sich der jeweilige Rechteinhaber, dem Festival eine kostenfreie Kopie des eingereichten Films auf DVD oder Blu-ray zur Verfügung zu stellen.

Filmversand

Die Kosten des Versands der Sichtungskopie sowie der Hinversand der Vorführkopie gehen zulasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weitergeschickt werden. In diesen Fällen hat der Einreicher dieses Procedere mit den entsprechenden Festivals zu klären. Alle Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „For cultural purposes only. No commercial value.“ versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 10 USD (keinesfalls über den eventuell höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.

Rückversand

Änderungen der Adresse für den Rückversand können nur bis zum 11. November 2019 berücksichtigt werden.

Kopienversicherung

Das Festival übernimmt die Kosten für die Filmversicherung in Höhe des Kopienwerts vom Zeitpunkt der Ankunft in Wiesbaden bis zur Rückgabe an das Transportunternehmen.

Veröffentlichungen

Das Festival behält sich vor, Ausschnitte und Bilder der eingereichten Filme für die Öffentlichkeitsarbeit und Eigenwerbung zu verwenden.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen werden in Deutsch und Englisch herausgegeben. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung maßgeblich.

Einverständniserklärung

Der Einreichende erkennt durch die Anmeldung seines Films bei www.exground.com/festival/filmeinreichung/ oder bei www.reelport.com die Teilnahmebedingungen des Festivals an.