



exground filmfest 33 – Preisträger im Überblick

Deutscher Langfilm-Wettbewerb DAS BRETT (Reihe „Made in Germany“) – Publikumspreis

WALCHENSEE FOREVER von Janna Ji Wonders (Deutschland 2020, 110 Min.)
1.500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kinofestival e. V.

Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb – Publikumspreis

1. Platz:

SCHICHTELN von Verena Wagner (Deutschland 2019, 21 Min.)
3.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

2. Platz:

UNTER MENSCHEN von Caren Wuhler (Deutschland 2020, 8 Min.)
2.000 EUR, gestiftet von der Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft

3. Platz:

MEETING von Jannis Alexander Kiefer (Deutschland 2020, 9 Min.)
1.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Sachpreis:

Filmequipment im Wert von 2.000 EUR, gestiftet von Pille Filmgeräteverleih:
FOR REASONS UNKNOWN von Tom Otte (Deutschland 2020, 16 Min.)

Sachpreis:

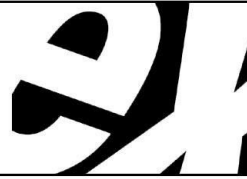
„Ein Tag Color Grading für ein Kurzfilmprojekt“ im Wert von 1.500 EUR, gestiftet von der Magenta TV Fernsehproduktionsgesellschaft:
MEETING von Jannis Alexander Kiefer (Deutschland 2020, 9 Min.)

Internationaler Kurzfilm-Wettbewerb – Jurypreis

NIGHTCRAWLERS [NOCTÁMBULOS] von Arturo Baltazar (Mexiko 2019, 20 Min.)
2.000 EUR, gestiftet vom exground-Freundeskreis

Lobende Erwähnung:

JUST A GUY von Shoko Hara (Deutschland 2020, 15 Min.)



Wiesbaden-Special – Kurzfilm-Wettbewerb I Publikumspreis

SOMMERREGEN von Julia Skala und Oscar Jacobson (Deutschland 2020, 6 Min.)
500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kurier

youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb I Jury- und Publikumspreis

Jurypreis bester Langfilm:

ALBTRÄUMER von Philipp Klinger (Deutschland 2020, 94 Min.)
2.500 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Publikumspreis bester Langfilm:

ALBTRÄUMER von Philipp Klinger (Deutschland 2020, 94 Min.)
1.000 EUR, gestiftet von der Landeshauptstadt Wiesbaden

Jurypreis bester Kurzfilm:

MALL von Jerry Hoffmann (Deutschland 2019, 7 Min.)
500 EUR, gestiftet vom Wiesbadener Kinofestival e. V.

goEast-Publikumspreis (Reihe „goEast@exground“)

ZANA von Antoneta Kastrati (Kosovo/Albanien 2019, 97 Min.)
1.500 EUR, ermöglicht durch eine erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne, die von „kulturMut“ – die Crowdfunding-Plattform von Aventis Foundation und Kulturfonds Frankfurt RheinMain ausgezeichnet wurde

exground filmfest 33
13.–22. November 2020
Wiesbaden/Germany



Pressekontakt

((((NOISE)))

FILM PR

Dagny Kleber

0171 - 4024803

exground@noisefilmpr.com