

mi 17 nov 17.00 uhr Caligari FilmBühne

LOOKING FOR VENERA [NË KËRKIM TË VENERËS]

von Norika Sefa Kosovo 2021 alban. Omd+eU 111 Min.



Ein subtil beobachtetes Filmdebüt aus dem Kosovo: Venera wächst in einem Mehrgenerationenhaushalt im Kosovo auf – unter ständiger Kontrolle durch die Männer ihres Heimatdorfes. Sie will auf keinen Fall so enden wie ihre Mutter, da ist sie sich mit ihrer rebellischen Freundin Dorina einig, die schon einen Freund hat und sich Freiheiten herausnimmt, die für Venera faszinierend neu sind. Ihre Sehnsucht nach Freiheit ist geweckt und stößt schnell an Grenzen ...

Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

Die Kurzfilme der exground youth days 2021

Vor ANY DAY NOW: GIRLSBOYSMIX [MEISJESJONGENENSMIX]

von Lara Aerts Niederlande 2020 7 Min. Omd+eU // Dokumentarfilm

Themen: Gender, Ausgrenzung • Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

Vor SOUL KIDS: DQ̂LÁPQ̂ IS FINE

von Ethoshei Hylton Großbritannien 2020 15 Min. OmdU // Kurzspielfilm

Themen: Ausgrenzung, Rassismus • Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

Vor SISTERHOOD: ALL THOSE SENSATIONS IN MY BELLY [SVE TE SENZACIJE U MOM TRBUHU]

von Marko Djeska Kroatien/Portugal 2020 13 Min. kroat. Omd+eU // Animation

Themen: Coming of Age, Gender, Transgender, Homosexualität

Empfehlung von exground filmfest: ab 14 Jahren

Vor ATLANTIDE: THE NIGHT TRAIN [MATT GET]

von Jerry Carlsson Schweden 2020 14 Min. frz.-schwed. Omd+eU // Kurzspielfilm

Themen: Coming of Age, Homosexualität • Empfehlung von exground filmfest: ab 14 Jahren

Vor THE FIRST DEATH OF JOANA: BLACKBIRDS [LA CHAMADE]

von Emma Séméria Frankreich 2020 9 Min. Omd+eU // Kurzspielfilm

Themen: Coming of Age, erste Liebe • Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

Vor LOOKING FOR VENERA: LIONESS [LEEUWIN]

von Philip Besamusca Niederlande 2020 11 Min. Omd+eU // Kurzspielfilm

Themen: Teenager-Schwangerschaft, Einsamkeit, soziale Probleme

Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

youth days – Internationaler Jugendfilm-Wettbewerb:

Eine Jugendjury entscheidet, welche/r der Regisseure oder Regisseurinnen das von der Landeshauptstadt Wiesbaden gestiftete Preisgeld von 2.500 EUR mit nach Hause nehmen darf. Zudem wird ein Publikumspreis vergeben, der von der Landeshauptstadt Wiesbaden mit 1.000 EUR dotiert ist. Und ein Preis von 500 EUR für den besten Kurzfilm.

Wiesbadener Jugendfilm-Wettbewerb

Der 2020 ausgefallene Wettbewerb um den besten Wiesbadener Jugendfilm wird wieder stattfinden: am 13. November 2021 um 15 Uhr in der Caligari FilmBühne; er ist mit Geld- und Sachpreisen von 650 EUR dotiert.

Eintritt (für das Kino):

Bis 20 Jahre: 4,00 EUR

Ab 21 Jahre: 8 EUR, ermäßigt 7 EUR

Eintritt (für On Demand online):

5 EUR, keine Ermäßigungen

Infos:

www.exground.com

Telefon 0611 1748227

youthdays@exground.com

Wie komme ich an Eintrittskarten?

Die exground youth days finden wie 2020 hybrid statt: Ihr könnt die Filme also entweder in der Caligari FilmBühne anschauen oder bequem zuhause als On-Demand-Angebot online. Tickets für den Besuch im Kino gibt es ab 29. Oktober 2021 auf unserer Homepage www.exground.com, bei der Tourist Information am Marktplatz 1 oder an der Kasse in der Caligari Film-Bühne. Unser diesjähriges On-Demand-Angebot erreicht Ihr ebenfalls über unsere Website – auch ab Ende Oktober.

Wichtiger Hinweis:

Die Vorführung von BEYTO am 17. November 2021 um 10.30 Uhr ist eine geschlossene Schulveranstaltung. Daher könnt Ihr Euch diesen Film leider nur online zuhause anschauen; der On-Demand-Stream ist wie bei allen anderen Filmen der exground youth days bis maximal 72 Stunden nach dem Vorführtermin im Kino verfügbar.



exground youth days 13–17 nov 2021 wiesbaden



caligari filmbühne
www.exground.com

Das Jugendfilmfestival
im Rahmen von exground filmfest

7 aktuelle Produktionen
Internationale Filme und Gäste

sa 13 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

ANY DAY NOW

von Hamy Ramezan

Finnland 2020 finn.-farsi Omd+eU 82 Min.



Ein herzergreifender Film über Flucht und Asyl: Der 13-jährige Ramin aus dem Iran lebt mit seiner Familie in einem Flüchtlingsheim in Finnland. Gerade als er beginnt, die Schulferien zu genießen, erhält die Familie die Nachricht, dass ihr Asylantrag abgelehnt wurde. Die Mehdi-pours legen einen letzten Einspruch ein und versuchen, ihren Alltag trotz der drohenden Abschiebung positiv zu meistern und die Sorgen von Ramin und seiner Schwester fernzuhalten.

Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

so 14 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

SISTERHOOD [SESTRI]

von Dina Duma Nordmazedonien/Kosovo/

Montenegro 2021 mazedon. Omd+eU 90 Min.



Jana und Maya sind unzertrennlich. Als sie sich aber den tödlichen Folgen ihres manipulativen Verhaltens in den sozialen Medien stellen müssen, wird ihre Freundschaft auf eine (vielleicht zu harte?) Probe gestellt. Der Film spielt in einer Community, für die das Anhäufen von Followern online weit wichtiger ist als die Pflege echter Beziehungen offline, und zeigt authentisch und subtil, wie schwierig es ist, Verantwortung für sein Handeln zu übernehmen.

Empfehlung von exground filmfest: ab 14 Jahren

di 16 nov 17.00 uhr Caligari FilmBühne

THE FIRST DEATH OF JOANA [A PRIMEIRA MORTE DE JOANA]

von Cristiane Oliveira

Brasilien/Frankreich 2021 portug.-dt. OmdU 91 Min.



Spätsommer 2007, im Süden Brasiliens: Die 13-jährige Joana will herausfinden, warum ihre Großtante Rosa mit 70 Jahren starb, ohne jemals mit einem Mann ausgegangen zu sein. Ermutigt von ihrer Freundin Carolina, beginnt sie mit Nachforschungen über Rosas Vergangenheit. Während sie beobachtet, wie die älteren Frauen in ihrer Familie Intimität erleben, erfährt Joana langsam etwas über ihre eigenen Sehnsüchte. Sie begibt sich auf eine Reise mit hypnotischem Sog.

Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

so 14 nov 15.00 uhr Caligari FilmBühne

SOUL KIDS

von Hugo Sobelman

Frankreich 2021 engl. OmdU 75 Min.



Memphis, Tennessee – einer der ärmsten Städte der USA und Heimat der Stax Music Academy. Ein Zufluchtsort für schwarze Jugendliche aus schwierigen Verhältnissen. Und eine Oase der Soul-Musik. Die Akademie führt das Erbe von Stax Records fort, dem legendären Soul-Label der 1960er-Jahre. Über das Erlernen und Verstehen dieser Musik in außerschulischen Programmen tauchen Teenager ins Erbe der Afroamerikaner ein und öffnen sich für neue Zukunftsperspektiven.

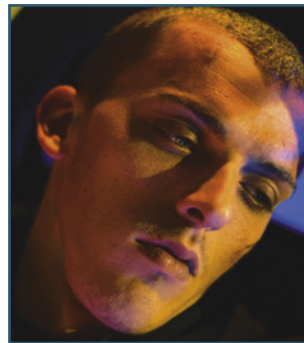
Empfehlung von exground filmfest: ab 12 Jahren

mo 15 nov 17.00 uhr Caligari FilmBühne

ATLANTIDE

von Yuri Ancarani

Italien 2021 Omd+eU 90 Min.



ATLANTIDE erzählt in hypnotischen Bildern von einem nie enden wollenden Sommer die Geschichte einer männlichen Initiation: Außen-seiter Daniele lebt auf einer Insel am Rande der Lagune von Venedig und träumt von einem rekordverdächtig schnellen Motorboot, um den gleichaltrigen Jungs zu zeigen, wo der Hammer hängt. Aber alles, was er tut, um seinen Traum zu leben und sich den Respekt der anderen zu verschaffen, erweist sich als tragisch kontraproduktiv.

Empfehlung von exground filmfest: ab 14 Jahren

mi 17 nov 10.30 uhr Caligari FilmBühne

BEYTO

von Gitta Gsell

Schweiz 2020 schweizerdt.-türk. OmdU 98 Min.



Beyto ist ein fantastischer Schwimmer und cooler Kumpel. Doch als sich der junge Schweizer mit türkischen Wurzeln in seinen attraktiven Trainer Mike verliebt, gerät seine heile Welt durcheinander. Um Tradition und Ehre zu wahren, sehen Beytos Eltern nur einen Ausweg: Ihr Sohn muss so schnell wie möglich eine Frau heiraten! Mit einem Vorwand locken sie ihn in ihr türkisches Heimatdorf und organisieren eine Hochzeit mit Seher, Beytos Freundin aus Kindertagen.

Empfehlung von exground filmfest: ab 13 Jahren (FSK: 12)

Außer Konkurrenz im Rahmen von „Kino macht Schule“
in Kooperation mit dem Medienzentrum Wiesbaden e.V. und
donum vitae Regionalverband für Wiesbaden und den Rheingau-Taunus-Kreis e.V.