

fr 17 nov	sa 18 nov	so 19 nov	mo 20 nov	di 21 nov	mi 22 nov	do 23 nov	fr 24 nov	sa 25 nov	so 26 nov
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

10.30 – 12.00 Uhr		wett • Seite 22/23 12.00 Uhr WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERB 104 Min.			youth • Seite 36 • 10.30 Uhr Kino macht Schule BESTIES 80 Min.			wett • Seite 55 • 12.00 Uhr KLAPPE 7 – KINDERFILM-WETTBEWERB	fokus • Seite 61 • 12.00 Uhr GESCHICHTEN VON EIDECHSEN 80 Min.	10.30 – 12.00 Uhr	
15.00 Uhr		youth • Seite 14 • 15.00 Uhr WIESBADENER JUGENDFILM-WETTBEWERB 78 Min.	youth • Seite 24 • 15.00 Uhr SISTERS 104 Min.					europa • Seite 56 • 15.00 Uhr AMA GLORIA 83 Min.		15.00 Uhr	
17.00 – 18.00 Uhr		youth • Seite 17 • 17.15 Uhr LIGHT LIGHT LIGHT 91 Min.	youth • Seite 25 • 17.30 Uhr THE FANTASTIC THREE 95 Min.	youth • Seite 28 • 17.00 Uhr DIE SIRENE 100 Min.	youth • Seite 33 • 17.15 Uhr SISTER & SISTER 80 Min.	youth • Seite 38 • 17.15 Uhr EDGE OF EVERYTHING 81 Min.	europa • Seite 44 • 17.15 Uhr THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD 95 Min.	world • Seite 50 • 17.15 Uhr LET THE DANCE BEGIN 98 Min.	mig • Seite 57 • 17.00 Uhr FOSSIL 94 Min.	wett • Seite 62/63 • 18.00 Uhr DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB mit Preisverleihung 102 Min.	17.00 – 18.00 Uhr
19.00 – 20.00 Uhr	fokus • Seite 13 • 19.00 Uhr 1976 95 Min.	ai • Seite 18 • 19.30 Uhr A GREAT PLACE TO CALL HOME 90 Min.	world • Seite 27 • 20.00 Uhr OLFAS TÖCHTER 110 Min.	world • Seite 31 • 19.30 Uhr INSHALLAH A BOY 113 Min.	world • Seite 34 • 19.30 Uhr IRDISCHE VERSE 77 Min.	mig • Seite 41 • 19.30 Uhr FALLING INTO PLACE 113 Min.	wett • Seite 46/47 • 19.30 Uhr INTERNATIONALER KURZ- FILM-WETTBEWERB – TEIL I 105 Min.	wett • Seite 52/53 • 19.30 Uhr INTERNATIONALER KURZ- FILM-WETTBEWERB – TEIL II 95 Min.	mig • Seite 59 • 19.30 Uhr LEERE NETZE 98 Min.		19.00 – 20.00 Uhr
21.30 – 22.00 Uhr	europa • Seite 13 • 21.45 Uhr MINSK 81 Min.	fokus • Seite 19 • 21.30 Uhr THE SETTLERS 97 Min.		xtra • Seite 32 • 22.00 Uhr HER MIT DEM TRASH! – DIE exground-GONG-SHOW	world • Seite 36 • 21.30 Uhr THE CASTLE 78 Min.	europa • Seite 42 • 21.45 Uhr WHEN IT MELTS 111 Min.	world • Seite 48 • 21.45 Uhr THE KINGS OF THE WORLD 103 Min.	world • Seite 54 • 21.45 Uhr LOST IN THE NIGHT 120 Min.	europa • Seite 60 • 21.45 Uhr UNDER THERAPY 93 Min.	fokus • Seite 63 • 21.30 Uhr KONZERT: BADECIMA	21.30 – 22.00 Uhr
15.00 Uhr		kurz • Seite 15/16 • 15.00 Uhr BEST OF SHORTS 85 Min.	europa • Seite 24 • 15.00 Uhr GIRL 87 Min.						ai • Seite 56 • 15.00 Uhr HUNG UP ON A DREAM – THE ZOMBIES 116 Min.		15.00 Uhr
17.30 Uhr		world • Seite 17 • 17.30 Uhr BYE BYE TIBERIAS 80 Min.	fokus • Seite 25 • 17.30 Uhr OTRO SOL 85 Min.	fokus • Seite 29 • 17.30 Uhr THANKS FOR COMING 72 Min.	mig • Seite 33 • 17.30 Uhr SPRICH MIT MIR 80 Min.	fokus • Seite 38 • 17.30 Uhr MY BROTHERS DREAM AWAKE 85 Min.	ai • Seite 44 • 17.30 Uhr FANCY DANCE 90 Min.	fokus • Seite 50 • 17.30 Uhr DIE UNENDLICHE ERINNERUNG 85 Min.	fokus • Seite 58 • 17.30 Uhr SHORT FILMS FROM CHILE 94 Min.		17.30 Uhr
19.30 – 20.00 Uhr		mig • Seite 19 • 19.30 Uhr ROXY 99 Min.	ai • Seite 27 • 19.30 Uhr A COMPASSIONATE SPY 101 Min.	world • Seite 31 • 19.30 Uhr THE DELINQUENTS 189 Min.	xtra • Seite 35 • 19.30 Uhr KI IN DER FERNSEHPRAXIS	ai • Seite 41 • 19.30 Uhr DRUGSTORE JUNE 92 Min.	europa • Seite 48 • 19.30 Uhr THE HYPNOSIS 98 Min.	fokus • Seite 54 • 19.30 Uhr PRISON IN THE ANDES 105 Min.	fokus • Seite 59 • 20.00 Uhr OUTSIDER GIRLS 80 Min.		19.30 – 20.00 Uhr
21.45 Uhr		mig • Seite 20 • 21.45 Uhr LASVEGAS 98 Min.				ai • Seite 43 • 21.45 Uhr THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED 88 Min.	fokus • Seite 49 • 21.45 Uhr SORCERY 100 Min.	europa • Seite 55 • 21.45 Uhr TO THE NORTH 122 Min.	world • Seite 60 • 21.45 Uhr OMEN 91 Min.		21.45 Uhr
17.30 Uhr		xtra • Seite 18 • 17.30 Uhr FILMQUIZ	kurz • Seite 26 • 17.30 Uhr DOKUMENTARFILME 99 Min.	kurz • Seite 30 • 17.30 Uhr ARBEITSWELTEN 94 Min.	fokus • Seite 34 • 17.30 Uhr MEETING POINT 90 Min.	kurz • Seite 40 • 17.30 Uhr IRAN 78 Min.					17.30 Uhr
20.00 Uhr			xtra • Seite 28 • 20.00 Uhr THE RETURN OF VIEWER'S DIGEST	mig • Seite 32 • 20.00 Uhr LANDEN 65 Min.	fokus • Seite 35 • 20.00 Uhr LESUNG: SALVADOR ALLENDE – EINE CHILENISCHE GESCHICHTE	ai • Seite 42 • 20.00 Uhr LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING 101 Min.					20.00 Uhr
22.00 Uhr		xtra • Seite 20 • 22.00 Uhr TALES FROM THE CRYPT: SALON EXOTIQUE									22.00 Uhr
	fokus • Seite 64 fr 20 okt bis so 17 dez Nassauischer Kunstverein	fokus • Seite 64 sa 18 nov bis sa 25 nov Murnau-Filmtheater Ausstellungseröffnung: sa 18 nov 16.00 Uhr		fokus • Seite 30 • 19.30 Uhr Literaturhaus Villa Clementine LESUNG: CAMANCHACA von Diego Zúñiga			fokus 18.00 bis 20.00 Uhr Nassauischer Kunstverein		fokus • Seite 58 • 15.00 Uhr Murnau-Filmtheater PANEL: CHILEAN CINEMA OF TODAY		
	AUSSTELLUNG VIDEOKUNST: LOS HUESOS von Joaquín Cociña und Cristóbal León	AUSSTELLUNG FOTOKUNST: CAMA ARRENDADA von Paula Ábalos					SPRITZ ZUR AUSSTELLUNG: VIDEOKUNST: HUESOS von Joaquín Cociña und Cristóbal León				
				fokus • Seite 13 • 20.15 Uhr Pupille – Kino in der Uni, Frankfurt am Main 1976 (Wdh.) 95 Min.		fokus • Seite 19 • 20.15 Uhr Pupille – Kino in der Uni, Frankfurt am Main THE SETTLERS (Wdh.) 97 Min.			fokus • Seite 49 • 18.00 Uhr Orfeos Erben, Frankfurt am Main SORCERY (Wdh.) 100 Min.		

Spielstätten

Caligari FilmBühne (Festivalzentrum)
Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Murnau-Filmtheater
Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden

Krypta der Marktkirche
Eingang gegenüber der Caligari FilmBühne,
Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden

Caligari FilmBühne

Pupille – Kino in der Uni
Mertonstraße 26–28, 60325 Frankfurt am Main

Orfeos Erben
Hamburger Allee 45, 60486 Frankfurt am Main

Nassauischer Kunstverein
Wilhelmstraße 15, 65185 Wiesbaden

Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Straße 1, 65189 Wiesbaden

Kartenvorverkauf

Kinotickets ab 3. November unter
www.exground.com/programm

oder bei der Tourist Information
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden

oder an der Kasse der Caligari FilmBühne
während des Festivals zu
den Kassenöffnungszeiten

Fassungen & Abkürzungen

OF: Originalfassung
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OmeU: Originalfassung mit englischen Untertiteln
Omd+eU: Originalfassung mit deutschen und englischen Untertiteln
o. Dial.: ohne Dialoge
B: Buch/Drehbuch
K: Kamera
S: Schnitt
T: Ton
P: Produktion (Person)
D: Darstellende

Programmreihen

- wett: kurzfilm-wettbewerbe
- fokus: fokus chile
- ai: american independents
- europa: european cinema
- mig: made in germany
- world: world cinema
- youth: youth days
- kurz: kurzfilm-programme
- xtra: rahmenprogramm

Wiesbaden

Andere Veranstaltungsorte

FILMZ

Festival des deutschen Kinos

2.-12. NOV 2023

www.filmz-mainz.de



LANGFILMWETTBEWERB // KURZFILM-
WETTBEWERB // WETTBEWERB MITTELLANGER
FILM // DOKUMENTARFILMWETTBEWERB //
LOKALER KURZFILMWETTBEWERB // 55FILMZ //
DREHBUCHPITCHING // U. V. M.



Karten Filmprogramm Wiesbaden

Caligari FilmBühne	8,00 EUR	ermäßigt 7,00 EUR
Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb <i>mit Preisverleihung und Konzert</i>	12,00 EUR	keine Ermäßigung
Murnau-Filmtheater	8,00 EUR	ermäßigt 7,00 EUR
Krypta der Marktkirche	6,00 EUR	keine Ermäßigung
exground youth days	4,00 EUR	für Jugendliche bis 20 Jahre

Zehnerkarte exground filmfest 60,00 EUR keine Ermäßigung
Zehnerkarten sind nur in der Caligari FilmBühne zu erwerben;
sie gelten nicht für den Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb

Karten Kinos Frankfurt am Main www.pupille.org // www.orfeos.net

Karten xtra-Veranstaltungen

KI IN DER FERNSEHPHAXIS <i>Murnau-Filmtheater</i>	8,00 EUR	ermäßigt 7,00 EUR
AUSSTELLUNG VIDEOKUNST: LOS HUESOS von Joaquín Cociña und Cristóbal León <i>Nassauischer Kunstverein</i>	5,00 EUR	ermäßigt 3,00 EUR

Freier Eintritt

AUSSTELLUNG FOTOKUNST: CAMA ARRENDADA von Paula Ábalos
FILMQUIZ mit Rex Kramer
TALES FROM THE CRYPT: SALON EXOTIQUE mit Bernd Brehmer
THE RETURN OF VIEWER'S DIGEST mit Bernd Brehmer
LESUNG: CAMANCHACA von Diego Zúñiga
HER MIT DEM TRASH! - DIE exground-GONG-SHOW
LESUNG AMNESTY INTERNATIONAL: SALVADOR ALLENDE -
EINE CHILENISCHE GESCHICHTE von Günther Wessel
PANEL: CHILEAN CINEMA OF TODAY

Kartenvorverkauf

Eintrittskarten ab 3. November 2023 im Vorverkauf unter www.exground.com/programm
Tourist-Information, Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden
Öffnungszeiten: Mo.-Sa. 10.00-18.00 Uhr, So. geschlossen
(Eintrittskarten zuzüglich Vorverkaufsgebühr)
und an der Kasse der Caligari FilmBühne während des Festivals zu den Kassenöffnungszeiten
Die Festivalkinokassen öffnen 30 Minuten vor der jeweiligen Veranstaltung.

Kulturticket/Kombiticket

Alle Eintrittskarten zum exground filmfest 36 mit dem Aufdruck
„Kulturticket/Kombiticket“ berechtigen zur Hin- und Rückfahrt mit Bus und Bahn
im gesamten RMV-Gebiet. Geltungsdauer: fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn
bis Betriebsende des RMV.

Empfänger von Arbeitslosengeld II und Geflüchtete erhalten eine kostenlose Akkreditierung.
Damit sind sie berechtigt, alle Programme von exground filmfest im Rahmen des für Akkreditierte zur Verfügung gestellten Ticketkontingents kostenlos zu besuchen. Ausgenommen sind die Eröffnungs- und Abschlussveranstaltung. Die Akkreditierung wird am Info-Counter (Öffnungszeiten: 18.-25. November 2023, jeweils 16.30-22.00 Uhr) gegen Vorlage eines aktuellen ALG-II-Bescheids/Geflüchtetenachweises und des Personalausweises ausgestellt. Bitte ein Passbild mitbringen (kostet bei uns sonst 5,00 EUR)!



Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen von exground filmfest 36 unter www.exground.com und auf unserer exground-App.

impressum



exground filmfest ist eine Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestival e. V.
Ernst-Göbel-Straße 27 • 65207 Wiesbaden
Telefon +49 611 1748227 • Fax +49 611 1748228
festival@exground.com • www.exground.com

Konzept	Andrea Wink, Ottmar Schick
Redaktion	Gerald Pucher, Andrea Wink
Texte	Andrea Wink, Amos Borchert, Gerald Pucher, Nadja Huhle, Brigitte Strubel-Mattes, Martin Urban
Lektorat	Gerald Pucher
Grafische Gestaltung	Mediadesign Ottmar Schick, Wiesbaden
Druck	Giesenregen GmbH, Mainz
Übersetzung	James Campbell, Berlin

exground filmfest 36

Festivalorganisation	Andrea Wink, Gerald Pucher, Brigitte Strubel-Mattes, Nadja Huhle
Festivalteam	Martin Gessner, Martin Urban, Ulrike Hampl, Lisa Prokasky, Mari Hoffmann, Johanna Böther, Milena Schiepan, Beatrice Seryi, Anna Katharina Sobock, Patrik Pezelj, Marius Hofmann, Andreas Heidenreich, Wolfgang Gemmer, Alex Bickel, René Braune, Nima Paasta, Hutschi Huhle, Jutta Rickmeyer, Oliver Brömstrup, Christian Weber, Sandra Blass und all die vielen unersetzbaren ehrenamtlichen Helfer und Helferinnen während des Festivals
Programm	Andrea Wink, Gerald Pucher, Brigitte Strubel-Mattes, Nadja Huhle, Amos Borchert, Martin Gessner, Martin Urban, Ulrike Hampl, Nima Paasta
exground youth days	Gerald Pucher, Andrea Wink, Beatrice Seryi, Paula Höhn, Gabriele Schuster
Festivalbüro	Lisa Prokasky, Mari Hoffmann, Andrea Wink, Johanna Böther, Anna Katharina Sobock
Info-Counter	Lisa Prokasky, Mari Hoffmann
Pressebetreuung	Marta Moneva-Enchev
Anzeigenkoordination	Andrea Wink
Gästebetreuung	Simon Zerfaß, Milena Schiepan
Kopienverwaltung/Transport	Janis Schmidt
Technik	Alex Bickel, Wolfgang Gemmer
Kinoleitung	Andreas Heidenreich, Martin Urban, René Braune, Oliver Brömstrup, Christian Weber
Filmvorführer	Dennis Vetter, Wolf Mross, Ralf Bergknecht, Fritz Mettal
Untertitelung	Ministry of Subtitles, Sesevetski Kraljevec/Kroatien
Festivaltrailer	Martin Gessner
Festivalfotos	Anja Kessler, Frank Meißner, Ottmar Schick
Festivaldoku	Marisa Santos, Martin Gessner
Website + Festival-App	Friends Development, Wiesbaden: Marius Hofmann, Patrik Pezelj
Social Media	Leoni Buchner, Lilli Hövener, Marius Hofmann, Patrik Pezelj
Catering	Die Hofküche, Wiesbaden
Sichtungscatering	Brigitte Strubel-Mattes, Martin Gessner
Festivalmotiv	Foto aus OUTSIDER GIRLS von Alexandra Hyland Mit freundlicher Genehmigung von Compañía de Cine

exground filmfest findet statt mit Unterstützung durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und wird gefördert mit Mitteln der Hessen Film und Medien und des Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

exground filmfest ist Mitglied im Bundesverband AG Kurzfilm, im Verbund der Hessischen Filmfestivals, im Arbeitskreis Stadtkultur, im Ausschuss Kulturelle Wirtschaft der IHK Wiesbaden und in der AG Festivals.



Druck mit „Arrowstar“, einer auf pflanzlichen Rohstoffen basierenden Farbe • Druck auf FSC-zertifiziertem Papier



exground filmfest 36 und die exground youth days werden ermöglicht durch die Unterstützung von



Förderer



Sponsoren



Kooperationspartner



Medienpartner



39th International Short Film Festival Berlin

INTERFILM

14 — 19 November 2023 interfilm.de

More than 300 Short Films in more than 40 programs, events, workshops, talks and panels.

OSCAR®-Qualifying Festival

exground filmfest 37
wiesbaden
15-24 nov 2024

Schwerpunktthema
Flucht & Vertreibung