

fr 15 nov	sa 16 nov	so 17 nov	mo 18 nov	di 19 nov	mi 20 nov	do 21 nov	fr 22 nov	sa 23 nov	so 24 nov
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

10.30 – 12.00 Uhr		wett • Seite 22/23 • 12.00 Uhr WIESBADEN-SPECIAL – KURZFILM-WETTBEWERB 105 Min.			youth • Seite 38 • 10.30 Uhr Kino macht Schule YOUNG HEARTS 97 Min.			wett • Seite 55 • 12.00 Uhr KLAPPE 7 – KINDERFILM-WETTBEWERB	fokus • Seite 62 • 12.00 Uhr HOLD ON TO HER 80 Min.	10.30 – 12.00 Uhr	
15.00 Uhr		youth • Seite 14 • 15.00 Uhr WIESBADENER JUGENDFILM-WETTBEWERB	youth • Seite 24 • 15.00 Uhr ALEMANIA 87 Min.					world • Seite 56 • 15.00 Uhr RED PATH 100 Min.	xtra • Seite 62 • 15.00 Uhr PREISTRÄGER KURZFILM-WETTBEWERBE	15.00 Uhr	
17.00 – 18.00 Uhr		youth • Seite 17 • 17.00 Uhr THE DOG THIEF 90 Min.	youth • Seite 25 • 17.15 Uhr GOTTESKINDER 117 Min.	youth • Seite 29 • 17.00 Uhr GIRLS WILL BE GIRLS 120 Min.	youth • Seite 33 • 17.15 Uhr JULIE KEEPS QUIET 97 Min.	youth • Seite 38 • 17.00 Uhr TOXIC 99 Min.	ai • Seite 44 • 17.15 Uhr CHRISTMAS EVE IN MILLER'S POINT 106 Min.	mig • Seite 50 • 17.15 Uhr THE WITNESS 100 Min.	wett • Seite 58/59 • 18.00 Uhr DEUTSCHER KURZFILM-WETTBEWERB MIT PREISVERLEIHUNG 104 Min.	world • Seite 63 • 18.00 Uhr RUMOURS 118 Min.	17.00 – 18.00 Uhr
19.00 – 20.00 Uhr	fokus • Seite 14 • 19.00 Uhr THE STORY OF SOULEYMANE 94 Min.	europa • Seite 19 • 19.30 Uhr THE SECOND ACT 80 Min.	europa • Seite 27 • 20.00 Uhr EMILIA PÉREZ 130 Min.	mig • Seite 31 • 19.30 Uhr ANOTHER GERMAN TANK STORY 96 Min.	europa • Seite 35 • 19.30 Uhr GINA 98 Min.	mig • Seite 42 • 19.30 Uhr JUPITER 101 Min.	wett • Seite 46/47 • 19.30 Uhr INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL I 92 Min.	wett • Seite 52/53 • 19.30 Uhr INTERNATIONALER KURZFILM-WETTBEWERB – TEIL II 85 Min.			19.00 – 20.00 Uhr
21.30 – 23.00 Uhr	xtra • Seite 14 • 23.00 Uhr ERÖFFNUNGSPARTY	fokus • Seite 19 • 21.30 Uhr TO A LAND UNKNOWN 105 Min.		xtra • Seite 32 • 22.00 Uhr HER MIT DEM TRASH! – DIE exground-GONG-SHOW	mig • Seite 36 • 21.30 Uhr FRISCH 98 Min.	world • Seite 44 • 21.45 Uhr BABY 107 Min.	europa • Seite 49 • 21.30 Uhr VENI VIDI VICI 86 Min.	europa • Seite 54 • 21.30 Uhr PLASTIC GUNS 96 Min.	europa • Seite 60 • 21.30 Uhr DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT 105 Min.		21.30 – 23.00 Uhr
15.00 Uhr		kurz • Seite 15/16 • 15.00 Uhr BEST OF SHORTS 81 Min.	europa • Seite 24 • 15.00 Uhr SO THIS IS CHRISTMAS 90 Min.						ai • Seite 56 • 15.00 Uhr UNCROPPED 111 Min.		15.00 Uhr
16.30 – 17.30 Uhr		fokus • Seite 17 • 17.00 Uhr SONG OF ALL ENDS 73 Min.	world • Seite 26 • 17.30 Uhr SUGAR ISLAND 91 Min.	fokus • Seite 29 • 17.00 Uhr OPPONENT 119 Min.	mig • Seite 33 • 17.30 Uhr MILCH INS FEUER 78 Min.	fokus • Seite 40 • 17.30 Uhr MY FATHER'S PRISON 81 Min.	fokus • Seite 45 • 17.30 Uhr THE SPECTER OF BOKO HARAM 75 Min.	fokus • Seite 50 • 16.30 Uhr THE LANDSCAPE AND THE FURY 138 Min.	fokus • Seite 57 • 17.00 Uhr KURZFILMPROGRAMM FLUCHT UND VERTREIBUNG 108 Min.		16.30 – 17.30 Uhr
19.00 – 19.30 Uhr		mig • Seite 18 • 19.00 Uhr VENA 116 Min.	world • Seite 27 • 19.30 Uhr MALU 103 Min.	world • Seite 31 • 19.30 Uhr THE OLD BACHELOR 193 Min.	europa • Seite 35 • 19.30 Uhr AMAL 111 Min.	europa • Seite 42 • 19.30 Uhr MY NEW FRIENDS 85 Min.	fokus • Seite 45 • 19.00 Uhr INTERCEPTED 93 Min.	europa • Seite 54 • 19.30 Uhr WHEN THE LIGHT BREAKS 80 Min.	world • Seite 60 • 19.30 Uhr SNOW LEOPARD 109 Min.		19.00 – 19.30 Uhr
21.30 – 21.45 Uhr		world • Seite 20 • 21.30 Uhr PIERCE 109 Min.	world • Seite 28 • 21.30 Uhr MOST PEOPLE DIE ON SUNDAYS 75 Min.			europa • Seite 43 • 21.30 Uhr ONE NIGHT WITH ADELA 105 Min.	ai • Seite 49 • 21.30 Uhr THINGS WILL BE DIFFERENT 102 Min.	europa • Seite 55 • 21.30 Uhr SIMA'S SONG 97 Min.	europa • Seite 61 • 21.45 Uhr KNEECAP 92 Min.		21.30 – 21.45 Uhr
16.30 Uhr			fokus • Seite 25 • 16.30 Uhr VORTRAG: EINBLICKE IN DIE ZIVILE SEENOTRETTUNG AN EUROPAS GRENZEN								16.30 Uhr
17.30 Uhr		xtra • Seite 18 • 17.30 Uhr FILMQUIZ	fokus • Seite 26 • 17.30 Uhr MOTHERSHIP 80 Min.	kurz • Seite 30 • 17.30 Uhr LEBENSÄRÄUME 94 Min.	fokus • Seite 34 • 17.30 Uhr BACKGROUND 64 Min.	kurz • Seite 41 • 17.30 Uhr IRAN 93 Min.					17.30 – 20.00 Uhr
20.00 – 22.00 Uhr		xtra • Seite 20 • 22.00 Uhr LET'S GET EDUCATED! – AUFKLÄRUNGSFILME	xtra • Seite 28 • 20.00 Uhr VHS UNTERM HAMMER	ai • Seite 32 • 20.00 Uhr BLACK BOX DIARIES 101 Min.	ai • Seite 36 • 20.00 Uhr SUGARCANE 106 Min.	ai • Seite 43 • 20.00 Uhr LULA 90 Min.					20.00 – 22.00 Uhr
	fokus • Seite 64 fr 15 nov bis so 24 nov Murnau-Filmtheater Ausstellungseröffnung: sa 16 nov 16.00 Uhr	fokus • Seite 64 do 31 okt 2024 bis so 16 feb 2025 Nassauischer Kunstverein			xtra • Seite 34 • 19.00 Uhr Murnau-Filmtheater VORTRAG: COPYRIGHT INTERNATIONAL				fokus • Seite 57 • 15.00 Uhr Murnau-Filmtheater PANEL		
	FOTOAUSSTELLUNG: SCHAU MICH AN – GESICHT EINER FLUCHT	AUSSTELLUNG VIDEOKUNST: I HUNT NATURE AND CULTURE HUNTS ME & SUPERPOSITION – TEIL II									
				fokus • Seite 14 • 20.15 Uhr Pupille – Kino in der Uni, Frankfurt am Main THE STORY OF SOULEYMANE (Wdh.) 94 Min.		fokus • Seite 19 • 20.15 Uhr Pupille – Kino in der Uni, Frankfurt am Main TO A LAND UNKNOWN (Wdh.) 105 Min.		fokus • Seite 51 • 18.30 Uhr Mauritius-Mediathek LESUNG UND GESPRÄCH: VIERUNDSIEBZIG			

Spielstätten

- Caligari FilmBühne (Festivalzentrum)**
Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden
- Murnau-Filmtheater**
Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
- Krypta der Marktkirche**
Eingang gegenüber der Caligari FilmBühne,
Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden
- Pupille – Kino in der Uni**
Mertonstraße 26–28, 60325 Frankfurt am Main
- Nassauischer Kunstverein**
Wilhelmstraße 15, 65185 Wiesbaden
- Mauritius-Mediathek**
Hochstättenstraße 6–10, 65183 Wiesbaden

Kartenvorverkauf

- Kinotickets ab 31. Oktober unter
www.exground.com/programm
- oder bei der Tourist Information
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden,
- oder an der Kasse der Caligari FilmBühne.

Fassungen & Abkürzungen

- OF Originalfassung
- OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln
- OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln
- Omd+eU Originalfassung mit deutschen und englischen Untertiteln
- o. Dial. ohne Dialoge
- B: Buch/Drehbuch
- K: Kamera
- S: Schnitt
- T: Ton
- P: Produktion (Person)
- D: Darstellende

Programmreihen

- wett kurzfilm-wettbewerbe
- fokus schwerpunktthema flucht und vertreibung
- ai american independents
- europa european cinema
- mig made in germany
- world world cinema
- youth youth days
- kurz kurzfilm-programme
- xtra rahmenprogramm

32. RÜSSELSHEIMER FILMTAGE

SATIRISCHE KURZFILME

27.+28. JUNI 2025
THEATER RÜSSELSHEIM

seh'n wir uns?

Karten Filmprogramm Wiesbaden		
Caligari FilmBühne	9,00 EUR	ermäßigt 8,00 EUR
Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb mit Preisverleihung	10,00 EUR	keine Ermäßigung
Murnau-Filmtheater	9,00 EUR	ermäßigt 8,00 EUR
Krypta der Marktkirche	7,00 EUR	keine Ermäßigung
exground youth days	5,00 EUR	für Jugendliche bis 20 Jahre
Zuschlag für Überlänge ab 130 Minuten	1,00 EUR	

Zehnerkarte exground filmfest 70,00 EUR keine Ermäßigung
Zehnerkarten sind nur in der Caligari FilmBühne zu erwerben;
sie gelten nicht für den Deutschen Kurzfilm-Wettbewerb

Karten Kino Frankfurt am Main	An der Kinokasse
-------------------------------	------------------

Karten extra-Veranstaltungen
AUSSTELLUNG VIDEOKUNST: I HUNT NATURE AND CULTURE HUNTS ME und SUPERPOSITION – TEIL II von Maja Smrekar 5,00 EUR ermäßigt 3,00 EUR
Nassauischer Kunstverein

Freier Eintritt
FOTOAUSSTELLUNG: SCHAU MICH AN – GESICHT EINER FLUCHT
ERÖFFNUNGSPARTY mit DJ Monaco Bertrand
FILMQUIZ mit Rex Kramer
LET'S GET EDUCATED! – AUFKLÄRUNGSFILME mit Bernd Brehmer
VORTRAG: EINBLICKE IN DIE ZIVILE SEENOTRETTUNG AN EUROPAS GRENZEN – BERICHTE EINER CREW mit Hennes Grossmann und Mirjam Reiningger
VHS UNTERM HAMMER mit Bernd Brehmer
HER MIT DEM TRASH! – DIE exground-GONG-SHOW
VORTRAG: COPYRIGHT INTERNATIONAL von Haydn Price
LESUNG UND GESPRÄCH: VIERUNDSIEBZIG von und mit Ronya Othmann
PANEL ZUM THEMENSCHWERPUNKT FLUCHT UND VERTREIBUNG

Kartenvorverkauf
Eintrittskarten ab 31. Oktober 2024 im Vorverkauf unter www.exground.com/programm
Tourist-Information, Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden
Öffnungszeiten: Mo.–Sa. 10.00–18.00 Uhr, So. geschlossen
(Eintrittskarten zuzüglich Vorverkaufsgebühr)
und an der Kasse der Caligari FilmBühne und während des Festivals zu den Kassenöffnungszeiten von exground filmfest – 30 Minuten vor der jeweiligen Veranstaltung.

exground-Freundeskreis stiftet Preisgeld für den Internationalen Kurzfilm-Wettbewerb



Der exground-Freundeskreis ist eine Gruppe liebenswerter, film- und kulturinteressierter Menschen, die uns jedes Jahr mit einem Spendenbeitrag von mindestens 100 EUR unterstützen. Mit der gespendeten Gesamtsumme lässt sich das Preisgeld des Internationalen Kurzfilm-Wettbewerbs finanzieren. Liebe Freundeskreis-Mitglieder, treue Seelen, wir sind Euch allen so dankbar, dass Ihr uns unterstützt!

Hinweis für Interessierte: Freundeskreis-Mitglied (m/w/d) werden können alle. Und für die Freundeskreis-Mitglieder gibt's mehr als nur eine Spendenquittung! Anfragen gerne an: freundeskreis@exground.com.

Die schönsten Schuhe in Wiesbaden gibt es wieder bei exground filmfest 38 14-23 nov 2025



Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen von exground filmfest 36 unter www.exground.com und auf unserer exground-App.

impressum



exground filmfest ist eine Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestival e. V.
Ernst-Göbel-Straße 27 • 65207 Wiesbaden
Telefon +49 611 1748227 • Fax +49 611 1748228
festival@exground.com • www.exground.com

Konzept	Andrea Wink, Ottmar Schick
Redaktion	Gerald Pucher, Andrea Wink
Texte	Andrea Wink, Amos Borchert, Gerald Pucher, Nadja Huhle, Brigitte Strubel-Mattes, Martin Urban
Lektorat	Gerald Pucher
Grafische Gestaltung	Mediadesign Ottmar Schick, Wiesbaden
Druck	Giesenregen GmbH, Mainz
Übersetzung	James Campbell, Berlin

exground filmfest 37

Festivalorganisation	Andrea Wink, Gerald Pucher, Brigitte Strubel-Mattes
Festivalteam	Nadja Huhle, Martin Gessner, Martin Urban, Ulrike Hampl, Lisa Prokasky, Mari Hoffmann, Marius Hofmann, Patrik Pezelj, Melissa Kaya, Paul Kuisle, Olha Kyselova, Olha Shylo, Andreas Heidenreich, Wolfgang Gemmer, Alex Bickel, René Braune, Nima Paasta, Bernhard Fischer, Hutschi Huhle, Jan Keilhau, Jutta Rickmeyer, Oliver Brömstrup, Christian Weber, Sandra Blass und all die vielen unersetzbaren ehrenamtlichen Helfer und Helferinnen während des Festivals
Programm	Andrea Wink, Gerald Pucher, Brigitte Strubel-Mattes, Nadja Huhle, Amos Borchert, Martin Gessner, Martin Urban, Ulrike Hampl, Nima Paasta

exground youth days Gerald Pucher, Andrea Wink, Paul Kuisle, Paula Höhn

Festivalbüro Lisa Prokasky, Mari Hoffmann, Andrea Wink, Melissa Kaya, Olha Shylo

Info-Counter Lisa Prokasky, Mari Hoffmann

Pressebetreuung Marta Moneva-Enchev, Melissa Kaya

Anzeigenkoordination Andrea Wink, Mari Hoffmann

Gästebetreuung Simon Zerfaß, Olha Kyselova

Kopienverwaltung/Transport Janis Schmidt

Technik Alex Bickel, Wolfgang Gemmer

Kinoleitung Andreas Heidenreich, Martin Urban, René Braune, Oliver Brömstrup, Christian Weber

Filmvorführer Ralf Bergknecht, Wolf Mross, Fritz Mettal

Untertitelung Ministry of Subtitles, Sesevski Kraljevec/Kroatien

Festivaltrailer Martin Gessner

Festivalfotos Anja Kessler, Frank Meißner, Ottmar Schick

Festivaldoku Martin Gessner

Website + Festival-App Friends Development, Wiesbaden: Marius Hofmann, Patrik Pezelj

Social Media Leoni Buchner, Lilli Hövener, Marius Hofmann, Patrik Pezelj

Catering Die Hofköche, Wiesbaden

Sichtungscatering Martin Gessner, Brigitte Strubel-Mattes

Festivalmotiv Foto aus THE STORY OF SOULEYMANE von Boris Lojkin
Mit freundlicher Genehmigung von Pyramide Films

exground filmfest findet statt mit Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden und des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur und wird gefördert mit Mitteln der Hessen Film & Medien und des Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

exground filmfest ist Mitglied im Bundesverband AG Kurzfilm, im Verbund der Hessischen Filmfestivals, im Arbeitskreis Stadtkultur, im Ausschuss Kreative & Kulturelle Wirtschaft der IHK Wiesbaden, in der AG Filmfestival und durch Andrea Wink in der Europäischen Filmakademie.



Druck mit „Arrowstar“, einer auf pflanzlichen Rohstoffen basierenden Farbe • Druck auf FSC-zertifiziertem Papier

exground filmfest 37 und die exground youth days werden ermöglicht durch die Unterstützung von

Förderer



Sponsoren



Kooperationspartner



Medienpartner



European Media Art Festival Osnabrück

Call for Entries

NO 38
↳ 23–27 April 2025

ema.de